MU

El periódico de *lavaca*
marzo 2015 / año 9 / número 86
Valor en kioscos $ 18

Calavera que chilla

Las asambleas de vecinos autoconvocados tenían razón: las consecuencias de agrotóxicos, pasteras y deforestaciones sin control comienzan a hacerse evidentes. Noticias sobre incendios, inundaciones y contaminación que, en medio del tironeo electoral, se deforman para engordar el Show del Miedo al Futuro. En esta edición vas a encontrar información, nombres y datos sobre cómo el modelo extractivo nos está afectando. Y cómo se organizan las comunidades para enfrentar sus daños, con una convicción: mañana puede ser mejor.

Patagonia arde

CHOLILA DESPUÉS DEL INCENDIO

Cenizas y árboles que mueren de pie. Esa es la postal actual de uno de los paraísos naturales de la Patagonia argentina. Las internas políticas, los especuladores inmobiliarios, las mineras, los apellidos poderosos y las sospechas. En el medio, la asamblea de vecinos haciéndose cargo del después.

Hay una paz rara, comenta Darío mientras miramos y olemos asombrados el paisaje en el que tenemos hundidos los pies. "Da un poco de miedo". Darío es guía, montañero, socorrista y mapuche. Ha enfrentado las llamas, ha colaborado con evacuaciones de vecinos, ha tenido que defender como mapuche tierras por las cuales quisieron acuchillarlo. No es un tipo temeroso. Pero es cierto: hay una paz rara, que da un poco de miedo.

Estamos en el cerro Cholila, que sufrió parte del mayor incendio con pérdida de bosques que se registra en un curioso territorio llamado Argentina: 34.000 hectáreas de naturaleza incinerada entre Cholila y Turbio (hacia Lago Puelo). Reunidas, suman más de una vez y media la superficie de la Capital Federal. Por alguna causa cultural o psicótica, la agenda política y mediática risueñamente llamada "nacional" es más sensible a cualquier maceta porteña que al desastre encendido en Chubut.

La recorrida por el Cholila es un trekking al exterminio. Lo que fue un paraíso con forma de bosque de cipreses, ñires y lengas, hoy es un suelo de ceniza. Los pies se hunden al caminar mientras el olor a vida quemada impregna la nariz y el alma quién sabe por cuánto tiempo.

Muchos árboles intentan cumplir el antiguo destino de morir de pie, pero están calcinados, oscuros y retorcidos. Las ramas caídas se enganchan a los pantalones como manos que quisieran escapar de la ceniza. Todo es así: negro y gris. Un paisaje que sólo se ve en ciertas películas de futurismo planetario. O de vampiros.

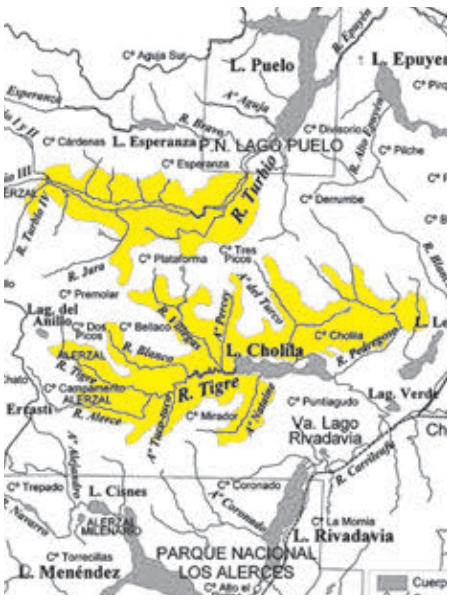
Hay un silencio sin sombra ni pájaros ni hojas ni ramas ni calma. Tan inerte está todo, que se percibe el menor movimiento. Así detecté tres hormigas y dos lagartijas, únicos seres vivos del lugar que pude ver durante unas seis horas de recorrida, sin contar el paso de dos helicópteros con funcionarios que no se sabe si pertenecen a la fauna autóctona.

Cholila quiere decir valle hermoso en mapudungún, el idioma mapuche. Pero como en tantos lugares de la Patagonia su presente no resulta excesivamente hermoso, y parece funcionar según los códigos de las historias de vampiros.

De Sandro a Tinelli

Víctor Sepúlveda fue el primer poblador que llamó a la Brigada de Bosques para advertir el foco de fuego que estaba viendo en la zona del Lago Cholila y el río Tigre llamada Las Horquetas, que su familia ocupa desde hace cuatro generaciones, aunque nunca se les reconoció el título de propiedad. Cuenta su madre, Eloísa Leal: "Fue el 15 de febrero. Cuando Víctor llamó le preguntaban quién era, dónde vivía, cómo se había enterado. Cualquier cosa menos tomarle la denuncia rápido y salir a apagar el fuego".

Eloísa está atravesada por la indignación. Su marido, Alberto Sepúlveda, parece atravesado por el agotamiento: pasó días enteros a caballo buscando a sus vacas. Rescató 50 de las 70 que tienen, muchas con las pezuñas y el lomo quemado. Encontró un par de sus 25 terneros, pero tuvo que dejarlos en la montaña: "Estaban muy heridos". Alberto y su mujer tuvieron que huir atravesando llamas con su camioneta en alguna de las encerronas que les tendió el incendio. "Ahora tenemos que ver cómo llevarles pastos a los animales, porque allá en la montaña no quedó nada. Son unos 400 pesos de pastos por día, más el combustible". Alberto se rasca la cabeza y dice: "No sé". Eloísa: "Al pobre ni lo ven, sólo importa el que tiene plata. Para mí todo esto es para que los pobladores chicos se vayan y dejen las tierras libres. Al campo lo dejaron quemar. Cuando era un foquito de incendio no hicieron nada, y por esa dejadez pasó lo que pasó".



34.000 hectáreas

El mapa muestra en amarillo los territorios incendiados. La cantidad de héctareas afectadas suman una vez y media la superficie de la Capital Federal. Los vecinos no tienen dudas: fue intencional.

¿Cómo empezó el fuego? "Lo único que sé es que no fue un rayo, porque no hubo ninguna tormenta. Entonces fue alguien, que no sé si alguna vez se va a descubrir".

Los Sepúlveda creen que las autoridades municipales no pusieron el mismo entusiasmo para darles una mano que cuando, una semana antes de los incendios, organizaron la 6º edición de la Fiesta del Asado, evento turístico para el que prepararon 25.000 kilos de carne en "El fogón más caliente de América" encendido bajo los acordes de un tema de Sandro: *Dame fuego*.

Darío Fernández, sobrino de los Sepúlveda: "La intendenta Valeria Campos ni apareció, ni colaboró, ni recibió a nadie. Sólo les importaba parar el incendio en el country San Esteban o en el campo de Marcelo Tinelli, por ejemplo. Le vendieron un campo que supuestamente tenía laguna, pero no era cierto. Lo primerearon", revela Darío, lo cual en sí mismo constituiría algo inédito. El conductor se lo dejó a su ex, Paula Robles. De todos modos en ese campo no vive nadie. "Es inversión", dice Fernández. Tinelli, junto a Paolo Rocca (Techint) y Hugo Sigman (dueño de un emporio que va desde laboratorios farmacéuticos hasta producciones de cine como *Relatos Salvajes)* son algunos de los apellidos densos y no muy ancestrales que concentran buena parte de las tierras de Cholila.

Suele decirse que estos incendios fueron dantescos. Pero Dante Alighieri construyó su Paraíso y su Infierno en la *Divina Comedia* como lugares separados.

La actualidad es diferente: se logra convertir a los paraísos en infiernos, lo cual puede catalogarse como toda una novedad tecnológica.

Rayos y negocios

La llegada de *Mu* coincidió con el primer encuentro de los vecinos autoconvocados en la plaza central de Cholila, pueblo de 2.500 habitantes. Había unas 60 personas. Frases cara a cara: "Hubo una orden de no informar"; "Los periodistas, cuando vinieron, sólo iban atrás de los políticos como Martín Buzzi (gobernador provincial) y Aníbal Fernández (jefe de gabinete nacional)"; "No tenemos identidad, nos hacen cualquier cosa y nunca hacemos nada"; "No hay Defensa Civil en el pueblo"; "Entre nosotros hay una causa común mientras el resto habla boludeces, con perdón de la palabra"; "Que declaren a Cholila Capital Nacional del Ecoturismo"; "Pidamos la renuncia de la intendenta"; "Les importa

LINA M. ETCHESURI

Mu fue testigo de la primera asamblea de vecinos autoconvocados de Cholila.

tres cuernos nuestras vidas"; "No podemos ser cómplices de esta corrupción"; "Nadie tiene interés en escucharnos".

Hubo catarsis, intercambio, y se redactó un petitorio a la municipalidad reclamando información diaria sobre los incendios, rendición de cuentas sobre los 15 millones de pesos girados por la provincia al municipio, atención a los pobladores afectados, y creación de una comisión que investigue el origen del fuego. En Cholila hay al menos una coincidencia absoluta: el incendio fue intencional, no producto de un rayo misterioso y sí, como decía uno de los vecinos en la asamblea, de muchas "manos invisibles", revisionismo realista de las ficciones imaginadas por Adam Smith.

Darío Calfunao, mapuche, socorrista, uno de los fundadores del Club Andino, explica: "Acá siempre quieren desmontar porque los árboles están protegidos por ley y son de la provincia. Pero si se queman, el desmonte sale gratis, parece un accidente, y queda la tierra que es municipal, y la usan para negocios inmobiliarios, agrícolas o incluso mineros. Tenemos que empezar a prepararnos porque sin bosque hay un peligro cierto de inundaciones si llueve fuerte, porque no va a haber contención para las aguas".

Coincide con el mapuche Calfunao un ex dirigente nacional de la Unión de Centro Democrático (UCeDé) fundada por Álvaro Alsogaray. Julio Crespo Campos es ingeniero agrónomo, con casa frente al Lago Lezana desde hace unos 13 años, y mudado definitivamente a Cholila: "Se quemaron unas 230 de las 416 hectáreas de mi campo, que está dedicado a refugio de vida silvestre. El incendio fue absolutamente deliberado. Lo que han hecho es un ecoasesinato de los bosques, y no hubo prevención alguna. Si los árboles votaran no quedaría ningún político. Para mí, más que al negocio inmobiliario, esto busca beneficiar al negocio minero. En el área hay unos 25 cateos y prospecciones mineras, y en particular hay 8, que coinciden con las tierras de Sigman, Rocca y Tinelli". El subsuelo de Cholila es de oro y plata, lo que que para cualquier zona similar, desde la conquista española, resulta una maldición.

Fernández: "La compra de Tinelli fue legal. Las otras no sé. En la montaña gente como Paolo Rocca o Hugo Sigman son como sociedades secretas. Lo que se quemó de Rocca es justo en el lugar de uno de los mayores cateos mineros".

Calfunao: "Sigman regaló algunas cosas, pero para mí Rocca o él no son filántropos en serio. Olvidate. Y Sigman tenía como hombre de confianza al intendente Miguel Castro, un ex policía que es el que promovió todo el tema de entrega de tierras fiscales. Todo raro".

Una previsión: "No me agrada esta gente que impulsa el tema minero, porque si pasó este desastre con un incendio controlable, ¿qué van a controlar si se instala una minera con explosivos, cianuro y drenajes ácidos?"

Breve contexto partidario de la situación: Martín Buzzi fue el candidato de Mario Das Neves en 2011 para sucederlo en la gobernación, contra el kircnerismo. Hubo denuncias de fraude, y se votó nuevamente en varias mesas. Ganó Buzzi, pero a los pocos días abandonó al dasnevismo, y pasó con ligereza al kirchnerismo, lo cual tuvo que ser aceptado por los K locales con callada desconfianza. Este año los ex socios competirán por la gobernación: Das Neves apoya a nivel nacional al ex kirchnerista Sergio Massa. Buzzi, que era dasnevista anti-K, apoyará (se supone) a quien sea candidato K a la presidencia. Con fino sentido del humor, a todo esto suele llamárselo "sistema representativo".

La presidenta del Concejo Deliberante de Cholila, Graciela Calfunao, quien también estuvo presente en la asamblea, razona: "Pasan muchas cosas malas porque no se moviliza la gente. A pesar de que pertenezco a la clase política, reconozco que los políticos te dicen cuatro mentiras y se van lo más tranquilos. Ese es el trasfondo: si la gente no se mueve, todo va a seguir igual". Sobre el incendio: "Ha habido una mala intención. Puede ser el tema minero para avanzar con los cateos, o para lotear las tierras ya sin bosque. Pero se equivocaron. Esta vez me parece que la gente se despertó. En los escritorios de las capitales hacen cosas sin pensar que están violando la tranquilidad y hasta el sustento de estos lugares. Yo puedo sentirme soldado de un proyecto para que las cosas buenas que hizo este gobierno se mantengan cuando se vaya Cristina. Pero no somos tontos ni cerramos los ojos. Obediencia debida, no".

Diarios íntimos

Darío Fernández, el sobrino de los Sepúlveda, anunció la posibilidad de los incendios a principio de febrero: "Es que dos más dos son cuatro. Acá hay un negocio verde de venta de tierras fiscales violando la Constitución, que empezó con Mario Das Neves cuando era gobernador con su decreto 74/05, que favorece a todo su sector político y permite algo prohibido: la venta de tierras con bosques nativos. Su propio vicegobernador, Mario

Vargas, pudo comprar más de 3.000 hectáreas y lo mismo concejales y aliados suyos".

Sobre la teoría del rayo, planteada inicialmente por el encargado de la Brigada de Incendios José Saldivia, explica Fernández: "Ya fue desmentido. Mostramos fotos satelitales de aquí, de Chile y de la NASA. No hubo tormentas ni rayos. Saldivia es hombre del ex intendente de Cholila, Miguel Castro, del partido Proyección Vecinal de Chubut (PROVECH), pero que trabaja con Das Neves que tiene el partido Chubut Somos Todos (CHUSOTO). Son lo mismo", dice Fernández sobre tales desangeladas siglas. "Y Saldivia es responsable de no haber hecho nada durante los primeros 3 ó 4 días del incendio".

Surgieron también del ámbito judicial otras hipótesis sobre el incendio: peleas entre vecinos, un asado chisporroteante, niños irresponsables, un brigadista disconforme con su contrato, piromaníacos eficientes. Un medio tituló de modo notable: "Hubo 7 rayos confirmados". Fernández: "Fijate todo lo que inventan para tapar el origen del fuego, que para mí tuvo que ver con el sector político, para limpiar bosques y abrir la posibilidad de vender las tierras para loteos. Quisieron hacer un incendio controlado, y se les fue de las manos. No calcularon que había florecido la caña colihue, que una vez seca es muy combustible". Reina esa idea entre todos los vecinos: un incendio intencional, pero tan torpemente realizado que se desplazó a enormes sectores de la precordillera.

Agregado de Darío Fernández: "En todo este entramado de intereses políticos hay que mencionar a Jorge O'Reilly, el dueño del barrio privado San Esteban de 1.000 hectáreas, que fue el más protegido durante el incendio por los brigadistas mientras a otros vecinos ni los atendían. O'Reilly es socio de Sergio Massa, que es el aliado político de Das Neves".

O'Reilly desarrolla barrios privados. Conoció a Massa en Tigre y lo acompañó en su gestión como jefe de Gabinete de Néstor Kirchner. Integra el Opus Dei, grupo del catolicismo mesozoico, y propuso gambetear al entonces arzobispo Jorge Bergoglio para establecer un lazo directo con el Vaticano, promoviéndose a sí mismo como posible embajador. Figura además en WikiLeaks como nexo con Massa y persona de confianza de la Embajada norteamericana en la Argentina, cuyos funcionarios se asombraban de sus críticas demoledoras al gobierno que él mismo integraba.

Volviendo a la Comarca, un ejemplo sobre la lógica que rige entre negocios y naturaleza fue brindado por el intendente de Lago Puelo, que también ha sufrido los incendios. Recuérdese que el suelo es del municipio, y el vuelo (el bosque) es de la provincia, y está protegido por ley. Si desaparece el bosque, sólo queda el suelo fiscal y allí empieza el negocio inmobiliario a precios absurdos por parte de los municipios. Iván Fernández declaró a una radio local en abril de 2011 algo que no se sabe si fue sinceridad o impunidad: "A nosotros no nos interesa ni una ramita de los árboles, lo que nos interesa es disponer de la tierra para poder seguir expandiéndonos".

Cuestionado por el buzzismo provincial, el intendente de Lago Puelo devolvió gentilezas con las siguientes declaraciones sobre el gobernador: "Es un inconsciente total, en vez de dar herramientas para que se investiguen los incendios y se calme la gente, salió a sembrar sospechas diciendo que los intendentes hacemos negocios. Tiene un desconocimiento total porque las tierras incendiadas son de bosques provinciales. Si hubiera algún negocio, los sospechosos serían de él o sus funcionarios".

Nora Corvalán, referente de la Asamblea Comarcal contra el Saqueo y la Contaminación: "Todo lo que dicen todos me genera mucha desconfianza. Los políticos dan vergüenza. Al intendente Iván Fernández le acabamos de ganar una: quería vender por el precio de dos máquinas viales el lote 41 de Lago Puelo: 46 hectáreas bosque originario". El intendente tachaba al lugar como terreno ocioso, calificativo que podría aplicarse a cualquier bosque o a toda la Cordillera (o a diversos funcionarios públicos). "Logramos que el amparo salga a favor de los vecinos" relata Nora.

Las ramitas del lote 41 están a salvo.

Teoría sobre giles

Darío Fernández es empleado provincial ("pero raso, no un cargo político") y reconoce que trabaja políticamente para Buzzi: "Yo respeto la autoridad y la gobernabilidad. Pero lo que estoy planteando sobre el incendio y sobre el negocio verde es la realidad. Todos lo saben. Aquí no hay opciones. Es Das Neves o Buzzi. Y yo apuesto por Buzzi porque Das Neves fragmentó a la sociedad, entregó las tierras y generó lo que nos está pasando ahora: una guerra de clases por la riqueza, el suelo y los recursos naturales, donde pierden los más pobres".

Memoria: el buzzismo estaba con Das Neves cuando hacía esas cosas. Contesta Fernández: "Y, sí. Es la política. Pero algo hay que hacer ahora porque si no van a quedar los barrios cerrados por un lado y las villas por el otro".

Buzzi encabeza el gobierno cuyos diputados ignoraron en noviembre de 2014 la Iniciativa Popular que planteaba la prohibición de la mega minería en Chubut, en aquella sesión en la que sus diputados aliados recibían mensajitos de texto con

LINA M. ETCHESURI

indicaciones de las mineras. Desde entonces, el gobierno de Buzzi tiende a criminalizar a los vecinos que reclaman, justamente, por el suelo, los recursos naturales y los negocios verdes. Fernández no entra en tema. La presidenta del Concejo Deliberante dice al respecto: "Siempre atrás están los negocios".

Le consulto entonces al mapuche Darío Calfunao qué opina sobre esas polarizaciones entre políticos como Buzzi y Das Neves, y aporta otra perspectiva: "Para mí son la misma cosa. Es un teatro para mantener el poder. Hacen que se pelean y no es cierto. La gente se entretiene. Mirá lo que dijo éste de aquel: es el chusmerío. Los diarios no informan, son diarios íntimos, o algo así. Y la política es como un barrio cerrado con su propia edición de revistas, periódicos y programas, se miman o dis-

FOETRA Sindicato de las Telecomunicaciones

→ Un sindicato pluralista, democrático y combativo donde los afiliados participan y deciden.
→ Por la defensa de los intereses de los trabajadores sin ningún tipo de condicionamiento. → Contra el tercerismo y todo tipo de precarización laboral. → Por el derecho de los trabajadores a organizarse sindicalmente.

Hipólito Yrigoyen 3155/71 – C.A.B.A. – Teléfono 4860-5000 - www.foetra.org.ar

LINA M. ETCHESURI

A la izquierda, Darío Calfunao, socorrista y mapuche, en tierras que su comunidad recuperó. Abajo, Darío Fernández: anticipó la amenaza de incendio. Isabel Calfullanca, familiar de dos desaparecidos en la zona. Arriba, la vecina Carola Levaggi, ex Greenpeace.

cuten entre ellos. Son las castas del poder. Y afuera quedamos el resto: los giles".

Los giles, según esta teoría, algunas veces deciden no resignarse: "Es que necesitamos una respuesta. Te apura la necesidad. La gente siente que lo que está en riesgo es su vida. Si estamos ante una manga de inútiles que no hacen nada por preservar nuestra integridad, nos tenemos que anticipar y cuidar entre nosotros, porque no existimos para el Estado. Entonces nos organizamos como podemos para defendernos".

Dos desaparecidos

Tanto el mapuche Darío como el buzzista Fernández, como la kirchnerista Graciela Calfunao, coinciden en algo que el liberal Crespo Campos define así: "Me sorprende que el incendio se haya iniciado justo en el lugar donde antes desaparecieron dos personas. Aunque no tengo pruebas para decir nada, son demasiadas coincidencias".

Genaro Calfullanca (47 años) y su hijo Cristian (20) son peones rurales descendientes de familias históricas en la zona. En abril de 2013 habían ido a trabajar a Las Horquetas, área en la que había un litigio de tierras entre Débora Finkelstein y Nazareno Ruiz. Darío Calfunao describe: "Los Calfullanca eran testigos de una amenaza de muerte hacia Finkelstein". Fernández: "Finkelstein es del FpV y Ruiz es cuñado de Néstor Becerra que estaba a cargo del IAC (Instituto Autárquico de Colonización y Fomento), hombre del ex intendente Miguel Castro. Si hubo un problema de tierras en litigio, amenazas, y dos personas desaparecen cuando debían ir a declarar, uno se queda pensando. El que quiera atar cabos, los puede atar".

Isabel es hermana de Genaro y tía de Cristian Calfullanca. También fue a la asamblea de Cholila, donde dijo entre lágrimas: "¿Qué pasó con ellos? ¿Se los tragó la tierra, se los llevó un plato volador? Cuando fui a ver al fiscal Oscar Oro me dijo que no tenía nada para informarme. Buscaron un tiempo, y se acabó. Hace dos años que no sé si están bien, si viven, si los torturaron. Mi hermano conoce esos lugares como la palma de la mano, porque nos criamos ahí. Si los mataron, que nos den los cuerpos para llevarlos en el cementerio. El gobernador Buzzi me dijo 'no te preocupes que todo va a salir bien', pusieron una recompensa, pero no pasó nada. Mario Das Neves me dijo que me iba a pagar un abogado, pero tampoco fue cierto. La intendenta jamás nos dio una respuesta. Y me manipulan en el trabajo que tengo como empleada municipal: me dicen que no me pasan a planta permanente porque ando reclamando por Genaro y Cristian. ¿Y cómo no voy a reclamar y no voy a marchar? ¿Qué tengo que hacer, quedarme callada, con miedo?" Graciela: "Alguien puede pensar que el incendio haya sido para tapar huellas sobre eso, o signos de que hubo tala ilegal de árboles".

Cholila y buena parte del mundo actual son así. Más sospechas que certezas. Misterios que se encienden sin respuestas que los apaguen.

Cristian y Genaro siguen desaparecidos desde hace dos años, como si desaparecer fuese parte de la naturaleza de las cosas.

Vida después de oenegé

Carola Levaggi decidió a alta velocidad con qué escapar: dos perras, nueve gatos, herramientas que había usado para construir su casa, valija con mantas y ropa. Carola y su pareja John Freeman viven en medio del bosque nativo. "El primer día vimos humo. Llamamos a la Brigada de Bosques y dijeron que estaban viendo cómo iban a apagarlo. Al otro día el fuego estaba más cerca. Dijeron que estaba muy lejos. Pero el fuego siguió avanzando, saltó el arroyo El Turco, llegó al cerro Cholila, quemó toda la ladera, y ahí preparamos la evacuación. Por suerte el fuego no pasó el arroyo Pedregoso y se salvó nuestra casa".

Sostiene Carola: "Cuando hablaban de rayos busqué las estadísticas. El 93% de los incendios son intencionales. Además, cuando llegaron varios días después, ya era tarde. Si fue negligencia o si querían que ocurriera y después se les escapó, es algo que tal vez nunca vamos a saber".

Carola y John se conocieron como tripulantes del buque Rainbow Warrior de Greenpeace. "Estuvimos en China, Japón, Rusia, siempre haciendo acciones de denuncia. Fue muy interesante, aunque Greenpeace, como multinacional, tiene un montón de contradicciones entre la gente que hace cosas, y los que deciden. A veces es más importante sacar una buena foto que hacer algo concreto con la gente de un lugar. Creo que las intenciones se pierden en algo tan grande. Las cosas grandes se degeneran".

John, con acento de Missouri y palabras criollas: "Hicimos cosas útiles, pero a veces era un show para armar publicidad, que está bueno, pero en situaciones que no tenían nada que ver conmigo. Lo contrario de acá, donde los vecinos estamos afectados realmente". Sobre el incendio: "Lo más llamativo es que todos inmediatamente pensaron que los funcionarios tienen que ver con lo que pasó".

Carola: "En estos lugares es fácil conocer a la gente, incluso a los funcionarios, y es peor: te generan más desconfianza. Tuvimos una experiencia con el ex intendente Miguel Castro, y con sus secuaces Becerra y Saldivia, que fue muy fea". Carola y John descubrieron en 2005 que el Lago Lezana tenía una crecida inusual y detectaron que otro vecino norteamericano,

FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS - U.N.R. -

Semana de Formación Docente para la Ciencia Digna y la Salud Socio Ambiental

Del 15 al 19 de junio de 2015

Facultad de Ciencias Médicas
Universidad Nacional de Rosario

El evento incluirá
- 3º Congreso de Salud Socio Ambiental
- 2º Congreso Latinoamericano de Formación Docente en Ciencias Médicas
- 1º Encuentro de la Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad de América Latina

Infomes e inscripciones en
www.fcm.unr.edu.ar

Equipo Extensión FCM
@ExtensionCM

LINA M. ETCHESURI

Stephen Bussey, había hecho una represa ilegal tras comprar 61 hectáreas a la municipalidad, a 1.100 pesos cada una, equivalentes entonces a 350 dólares. El precio real de la hectárea era de 30.000 dólares, o sea casi 100 veces más. Carola presentó un recurso de amparo y lo ganó. El abogado y librero de Esquel Gustavo Macayo presentó una denuncia por violación de deberes, fraude contra la Administración Pública y cohecho (coimas) contra Castro por la venta irregular de tierras.

Hubo campañas de desprestigio contra Carola y John, Castro le inició un juicio por calumnias e injurias, se organizó una audiencia pública y el proyecto finalmente colapsó, con Bussey huyendo hacia tierras más serenas tras vender los lotes 50 veces más caros de lo que los había pagado. Todo puede verse en YouTube, en el lamentablemente desaparecido programa *La Liga*.

La calavera y el newen

Julio Crespo Campos abandonó la política. Sus últimas apariciones tuvieron que ver con otro incendio: Cromañón. "Me fui de la UCeDé porque Alsogaray traicionó a la República al aliarse al menemismo. En 2004 trabajé para el gobierno de Aníbal Ibarra como analista de los sistemas de emergencia en la Ciudad. No era un cargo ejecutivo. Cuando presenté mis conclusiones diciendo que el Plan de Emergencias tenía tremendos defectos y podía haber problemas de todo tipo, con choques de subtes, incendios en discotecas y demás, me contestaron: 'Esas cosas nunca pasan'. No se puede trabajar cuando el político no enfrenta y transa con los intereses que hay alrededor de diferentes negocios. En ese sentido lo que pasó con Cromañón es comparable a lo que pasó acá".

Sobre el futuro: "El bosque tardará 50 años en crecer. Creo que es un disparate pensar en hacer actividades agrícolas o ganaderas. Propuse una expropiación de tierras para garantizar que el bosque se regenere, aunque no me dan mucha confianza funcionarios que permitieron que esto pase y ahora hablan de reconstrucción".

Un liberal con cuadros de Julio Roca en su casa, ¿qué opina sobre los mapuche? "Vivir en estos lugares a uno le genera una transformación, una reflexión. Con la visión mapuche estoy de acuerdo en ciertas cosas, en otras no. Pero el valor que le dan al amor y la defensa de la naturaleza es algo colosal. Y gracias a esa defensa de los mapuche no se han llevado adelante cantidad de proyectos inmobiliarios en esta región".

El gobierno provincial ha realizado anuncios: la prohibición de venta y subdivisión de las tierras quemadas y organización de consejos consultivos forestales en los que los vecinos han logrado ser invitados. Lo más interesante es la propuesta de crear el Parque Interjurisdiccional Cholila, que abarcará 220.000 hectáreas entre las que está la mitad de la superficie incendiada. Quedarán protegidos, en ese caso, cuatro glaciares, un bosque de alerces de 3.000 años de edad y nacientes de varios ríos provinciales. Si esto se hace el área será intangible, no se podrá tocar. No está claro si los cateos mineros de Cholila quedan o no dentro del área protegida. Si quedan, los cateos deberán ser anulados.

En años electorales, conviene que los anuncios fuertes se conjuguen en tiempo potencial. Todo esto podría concretarse, salvo que como dice la política Graciela "te digan 4 mentiras y se vayan lo más tranquilos" mientras la comunidad intenta distinguir entre los anuncios y los hechos.

Imágenes de las consecuencias del incendio en el cerro Cholila, junto al arroyo Pedregoso.

Darío Calfunao asegura que vive entre dos mundos: el tecnológico (estudió radiología y tomografía) y la vida en tierras mapuche junto al lago Mosquito (o Pellegrini), en las afueras de Cholila. Fabrica la cerveza artesanal Butch Cassidy ("la más buscada") y practica la permacultura para producir agroecológicamente. "A veces los dos mundos chocan. Un vecino, Roberto Jimeno, tiene un caserón muy lindo y me llevó a recorrerlo. Tiene adornos, sables, pistolas, todo de la época de Roca. Y de golpe me muestra una calavera, con un agujero en la frente. Era la calavera de un mapuche asesinado que él tenía como recuerdo de la Campaña del Desierto".

Calfunao lleva colgado del cuello un símbolo diferente: una paloma de plata, llamada kono. Cuenta que esa paloma es un newen, una fuerza, un poder, que cada uno debe buscar en sí mismo.

Si los mapuche tienen razón, el poder no es propiedad de los supuestos poderosos, sino que todos tenemos ese newen. Tal vez esa paloma, kono, sea un talismán de confianza o de autoestima, frente a la vampirización de los recursos, los valores y la vida. Frente a los cráneos convertidos en adornos.

Se habla mucho del modelo extractivo: en la montaña, la postal es de una crueldad perfecta. Pasa otra lagartija y empiezan a verse estrellas que de tan grandes no titilan: laten. En lo que fue un bosque maravilloso, se entiende algo: nada está escrito. Por eso en Cholila posiblemente esté gestándose un proyecto complejo, incierto y abierto, cuyo sentido jamás entendí como al pisar esta tierra: renacer de las cenizas.

Tierra o modelo

LA INTRO DEL LIBRO *TIERRA ARRASADA*, DE DARÍO ARANDA

Panorama de lo que representa el modelo extractivo en el presente y futuro argentino.

El container estalló en el puerto y su carga química se esparció por el aire de la Ciudad de Buenos Aires. Los noticieros transmitían en cadena y alertaban sobre el clima irrespirable. Los funcionarios lanzaron un alerta para no salir a las calles y una suerte de pánico se instaló entre la General Paz y el Río de La Plata. Fue el 6 de diciembre de 2012. Por primera vez los porteños experimentaron (sólo por unas horas) lo que se siente ser un pueblo fumigado con agroquímicos. Lo mismo que padecen miles de localidades que experimentan las consecuencias menos publicitadas del modelo agropecuario.

De idéntica manera, y a modo de hipótesis, ¿qué pasaría si la formación petrolera Vaca Muerta estuviera en Calafate, o en Palermo o en Recoleta? ¿Harían fracking en esos lugares?

¿Qué decisión tomaría la casta política si para extraer oro y plata se debieran volar los selectos barrios Cerro de las Rosas (Córdoba), Ciudad Rivera (Rosario) o el Dalvian (Mendoza)? ¿Dejarían que la minera Barrick Gold use cianuro y explosivos en sus cercanías?

En cada lugar que se asienta el extractivismo -minería, petróleo, soja, forestales- se decide, por acción u omisión, qué territorio se sacrificará. Y, al mismo tiempo se decide qué población es sacrificable en pos de un falso desarrollo.

Política de Estado

El monocultivo de soja abarcaba 12 millones de hectáreas en 2003 y, en diez años, pasó a ocupar 21 millones de hectáreas. La minería también fue por más: de 40 proyectos se pasó a 600. Creció el 1500 por ciento.

Sólo dos cifras, y dos actividades que confirman el avance en la última década del extractivismo (agronegocios, forestales, minería, petróleo), con consecuencias que el relato oficial silencia: masivo uso de agrotóxicos, desmontes, desalojos rurales, leyes de escaso cumplimiento, concentración de tierras en pocas manos, judicialización y represión. Y la bienvenida a las corporaciones.

El neoliberalismo de la década del 90 tuvo directa relación con el Consenso de Washington, políticas económicas, sociales y de gobierno gestados en un diseño geopolítico diseñado en el Norte y aplicado a rajatabla por el Sur.

El extractivismo en América Latina se aplica bajo el "consenso de los commodities". Otra vez, políticas gestadas en el primer mundo y aplicadas por gobiernos latinoamericanos de todo signo político, desde la derecha hasta los progresistas o de izquierda.

Como sucedió en los 90, Argentina es un alumno modelo del consenso de los commodities.

No es la peor noticia.

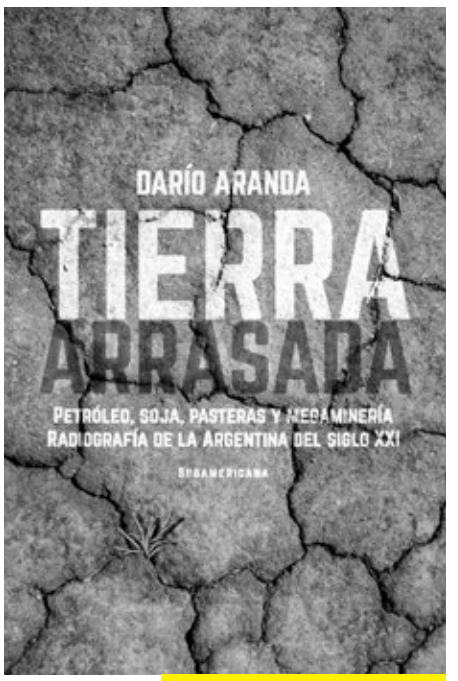
Este modelo continuará con los próximos gobiernos.

Todos los candidatos con posibilidades de llegar a un cargo ejecutivo (provincial o nacional) apoyan el mismo modelo.

Argentina exporta naturaleza.

Suma un capítulo a las venas abiertas de América Latina.

Repite la historia de los espejitos de colores.



La investigación de Darío Aranda recorre los territorios y temas del conflicto.

La ley y la trampa

La primera soja transgénica en Argentina se aprobó en 1996 en base a estudios de las propias empresas. Lo mismo sucedió en 2012, con otra soja de Monsanto, y también con estudios de la propia empresa.

Entre 1996 y 2014 se aprobaron 28 transgénicos. El 75 por ciento de ellos (21) fueron aprobados durante el kirchnerismo. Los expedientes administrativos son secretos.

Las leyes mineras aprobadas durante el menemismo siguen vigentes. Lo propio sucede con la ley que favorece a las empresas forestales (vencía en 2009, pero fue prorrogada por el Congreso Nacional).

A fines de 2014, el oficialismo impulsaba dos leyes. Una de agroquímicos, que no establece ninguna distancia de precaución para las fumigaciones ni hace lugar a las decenas de estudios que confirman los efectos de los venenos agrarios. Y otra, la "ley Monsanto", una nueva legislación sobre semillas, muy cuestionada por académicos y organizaciones sociales.

El 30 de octubre de 2014, a la madrugada, se sancionó en la Cámara de Diputados la modificación a la ley de hidrocarburos. Con 130 votos a favor, otorga numerosos beneficios a las empresa. Con plazos de concesión de hasta 45 años, permite la concentración del mercado (quita el tope de áreas adjudicadas por empresas), establece regalías de sólo el 12 por ciento, fija tribunales extranjeros para resolver cualquier disputa y no contempla los derechos de los pueblos indígenas. Un dato: más de veinte comunidades mapuches viven en Vaca Muerta. Tampoco establece control ambiental de ningún tipo, justamente para una de las industrias más contaminantes de la historia.

A fines de la década del 90 e inicios del 2000, la mayor conflictividad estaba dada en sectores urbanos, que pedían ser incluidos en el mercado de trabajo. Enorme desocupación y pobreza, días de corralito bancario y crisis. Tiempos de la efímera consigna "piquete y cacerola, la lucha es una sola". Las mejoras económicas de la última década disminuyeron la conflictividad urbana de sindicatos, organizaciones sociales, movimientos de desocupados. En paralelo, se incrementó la lucha de pueblos indígenas, campesinos, asambleas socioambientales. La disputa no es por mejoras económicas (que son igualmente necesarias) sino por el territorio, lugar de trabajo, cultura, historia y futuro de esos pueblos.

La lucha contra el extractivismo no se trata sólo de una lucha ambiental, como muchas veces se la quiere acotar. Es una acción que cuestiona el paradigma de (supuesto) desarrollo, interpela al poder político y económico, y desnuda los límites conservadores de la democracia actual.

Esquel y Gan Gan (Chubut), Loncopué y Loma Campana (Neuquén), Colonia Delicia (Misiones), Gualeguaychú (Entre Ríos), Malvinas Argentinas (Córdoba), Ruta 81 (Salta), Victoria (Entre Ríos), Esteros del Iberá (Corrientes), Rodeo y Calingasta (San Juan), Paraje San Nicolás (Santiago del Estero) y la comunidad qom La Primavera (Formosa). Son sólo algunos de los cientos de lugares de la Argentina profunda donde se da una lucha de fondo. Una lucha que, de manera literal, es por la vida.

UNDAV UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA
Estudiá en la Universidad Pública
www.undav.edu.ar
España y Colón, Avellaneda | 4229-2400 | info@undav.edu.ar
flickr

Cátedra Autónoma de Comunicación Social
Diplomado en Gestión de Medios
Abierta la inscripción ciclo 2015
infolavaca@yahoo.com.ar
lavaca

Caracoles y Hormigas
DISTRIBUIDORA DE PRODUCTOS ORGÁNICOS, COOPERATIVOS Y DE LA ECONOMÍA SOCIAL.
www.caracolesyhormigas.com.ar
pedidos@caracolesyhormigas.com.ar
011-4763-0732
011-6712-3048

La noticia que faltaba

LA CUENCA DEL PLATA EN PELIGRO

El verano dejó al descubierto en las dos orillas del Plata las consecuencias del cóctel de agroquímicos, pasteras y desmontes. Qué dicen los informes de Uruguay y Argentina y por qué hay que encender la alarma.

El agua potable llega turbia a las casas de Montevideo. Emergen algas verdes en las costas de Canelones. Dos personas mueren por los efectos tóxicos del mar en Punta del Este. Se encuentran altos niveles de fósforo en el Río Uruguay. Los ríos desbordan en Córdoba y después en Tucumán. Aparecen miles de peces muertos en la costa atlántica.

Una cronología acuática de este verano revela que la ecuación de altas temperaturas más niveles de equilirbio químico alterados (y las lluvias como factor X) tienen resultados peligrosos. Lo que está en juego es, nada menos, una de las mayores fuentes de agua dulce del mundo. La nuestra: la Cuenca del Plata.

¿Por qué?

Hasta ahora, funcionarios, activistas, periodistas, meteréologos y gente preocupada en general explican esta angustiosa situación producto de un enunciado mágico: es el "cambio climático".

Como nadie ha podido encontrar a Dios aún, parece que la cosa termina ahí. Pero no: distintos informes oficiales e independientes, especialistas argentinos y uruguayos, investigadores de Peñarol y de Nacional, confirman que los efectos contaminantes de los agrotóxicos y las pasteras, entre otros, están comprometiendo las cuencas hídricas -fuentes de agua potable, energía y recreación- de nuestro país y de vecinos.

La pregunta incómoda, de nuevo, es: ¿Por qué?

Identikit de la enemiga

La explicación tiene una parte no muy compleja: el veneno que se echa a la tierra termina, más tarde o más temprano, en las fuentes de agua. "Es el uso de la tierra, la agricultura a escala intensiva que se viene practicando", explica Claudia Piccini, investigadora uruguaya responsable de uno de los trabajos más serios sobre el tema: el *Proyecto Algas*. "Es la soja, son los fertilizantes, los agroquímicos y cómo la escorrentía los lleva hacia los cursos de agua. Si a eso le sumamos que las ciudades más grandes del litoral del Río Uruguay no tratan sus efluentes domésticos antes de volcarlos al río, más lo que viene de Argentina y los usos que se le da al río en las nacientes en Brasil, el Río de la Plata está lleno de nutrientes químicos".

El monocultivo de soja ha parido así un monocultivo marítimo: las cianobacterias, unos organismos que se alimentan de los nutrientes que provienen de los agroquímicos -principalmente el fósforo- y que tienden a colonizar los ambientes acuáticos (dulces, pero también salados) gracias a su capacidad de adaptación y su alta tolerancia a condiciones extremas.

El propio Ministerio de Salud argentino reconoció, en un informe del 2011, que su desarrollo natural (son bacterias realmente muy antiguas) "se ha visto modificado por la acción humana, principalmente por el aporte desmedido de nutrientes de las descargas cloacales, el uso creciente de fertilizantes y el endicamiento de los ríos".

El trabajo, titulado *Cianobacterias como determinantes ambientales de la salud*, confirma la emergencia de una serie de floraciones tóxicas en fuentes de agua "tales como el Río de la Plata, ríos Uruguay, Paraná y Limay, embalses de Salto Grande, Yacyretá, y de la provincia de Córdoba".

Con la ayuda de un mapa, o la buena memoria, uno asocia rápidamente a estos lugares como hábitat de pasteras, represas, diques y buena parte del corredor sojero que conforman Buenos Aires-Santa Fe-Córdoba y el interior del Uruguay.

Bajo la lupa

El *Proyecto Algas* fue realizado en conjunto entre el Laboratorio Tecnológico de Uruguay y la Facultad de Ciencias, con una inversión de 175.158 dólares. Monitoreó durante dos años seis puntos de la costa uruguaya: el embalse de Salto Grande, Fray Bentos, Carmelo, Colonia, Montevideo y Punta del Este.

En enero las cianobacterias invadieron las costas uruguayas. Además, hubo dos muertos y tres internados por infecciones.

En todas las campañas de monitoreo, incluso en invierno, se detectaron en total 23 especies potencialmente tóxicas de cianobacterias.

La acumulación, precisa el estudio, fue más notoria frente a las costas de Salto (donde hay una represa hidroeléctrica), Carmelo (una pastera) y Fray Bentos (otra pastera), "con concentraciones de hasta 1.000 células potencialmente tóxicas por mililitro de agua", una cifra considerada muy alta.

Muchas de estas ciudades uruguayas comparten sus afluentes con ciudades argentinas.

El Ministerio de Salud argentino concluye su informe indicando: "El control de las fuentes de abastecimiento de agua potable para detectar la presencia de las cianobacterias nocivas no es todavía una práctica común en Argentina".

La revelación charrúa

¿Qué revelan estos estudios? "Ahora es mucho mayor que antes, pero es un proceso que vengo viendo de hace más de 20 años", aporta Daniel Panario, científico director del Instituto de Ecología y Ciencias Ambientales de la Facultad de Ciencias del Uruguay, entre otros papiros.

Panario es una suerte de Andrés Carrasco uruguayo: hace años viene denunciando los efectos de los agrotóxicos en cuerpos de agua dulce y sufrió por eso el embate de la prensa y de colegas adictos al modelo. Lamentablemente el tiempo le dio la razón.

"Tenemos pila de investigadores que están trabajando en el tema de las algas tóxicas en la calidad del agua y la erosión de suelos, de la vinculación de los cultivos con los procesos en las cuencas, pero finalmente los resultados sólo terminan en una revista científica. Y alguno que tiene el cuero duro como yo puede salir a hablar, pero, en general, los investigadores dependen de proyectos con fondos públicos, y se cuidan. Lo encuentro mal, pero es un dato de la realidad".

¿Cómo fue la secuencia?

- Ya en 2005 el ingeniero Panario hablaba de las cianobacterias y alertaba que iban a ser un problema cada vez mayor por el calentamiento global, debido a que las altas temperaturas favorecen su reproducción.
- En 2008 un informe de la Facultad de Ciencias encontró que la reserva de Santa Lucía, de donde proviene el 60% del agua que consumen los uruguayos, estaba directamente afectada por la actividad productiva de sus alrededores: agricultura, ganadería e industria. El informe precisaba que, en el caso de la agricultura, la presencia de nitrógeno y fósforo "tiene el efecto de aumentar la producción en la tierra, pero que también generan en el agua una mayor producción de algas y bacterias".
- En el 2011 una investigación oficial de la Dirección Nacional de Medioambiente, dependiente del Ministerio de Vivienda y Ordenamiento Territorial, estimó que un 80% de la contaminación de la Cuenca de Santa Lucía se debía a fuentes agropecuarias, y sólo el 20% a efluentes industriales y urbanos.
- Los niveles de fósforo total encontrados, aun los más bajos, superaron la concentración máxima indicada en la legislación como estándar de calidad, llegando a trepar casi a un 3.000% más de lo permitido.

Agrotóxicos y pasteras

La combinación de soja, pasteras y desmontes alteró el ecosistema de nuestro principal caudal de agua dulce. En Montevideo, los efectos ya se hicieron notorios en las canillas y en las playas. Los expertos aseguran que el agua potable de la Capital argentina todavía no está comprometida, pero dudan de las condiciones del agua en el interior del país.

"El deterioro de la calidad del agua no es un hecho aislado de la cuenca del Santa Lucía", afirma otro estudio hecho por la bióloga Carla Kruk, en un trabajo llamado *Análisis de la calidad de agua en Uruguay*. En él se analizan los datos publicados sobre indicadores de eutrofización (es decir, los niveles de nutrientes en el agua) disponibles para descubrir que el 70% de los 151 ecosistemas analizados (lagos, lagunas, ríos y embalses) fueron calificados como eutróficos. El 94% de los 49 ríos de los que se tienen datos, también.

Toda esta bomba estalló en marzo del 2013: el agua que llegó a las casas de Montevideo no era insípida, inolora ni incolora como nos enseñaron en la primaria. Se armó el escándalo y, tras meses de estado público de la cuestión, se comprobó que esa agua – supuestamente potable– contenía cianobacterias. "Hasta ese momento yo era un idiota que estaba alertando sobre ese tema y nadie me daba bola", repite Panario, sobre esto de tomarse en serio pronósticos no tan simpáticos.

El avispero revuelto del "agua con gusto feo" obligó a que el gobierno uruguayo elaborara un plan de gestión de las actividades de la cuenca del Santa Lucía. A fines de febrero de este 2015 prohibió "el laboreo de tierras y uso de agroquímicos" a 75 metros de las riberas de la cuenca, a 80 metros del Río San José y a 35, del arroyo Canelón Grande.

Los científicos alertan que las medidas tienen algunas trampas: más que metros, la exclusión debería hacerse en función de la zona que cada río inunda. Y una prohibición que no contempla el resto de los afluentes está renga: la medida no se aplica en ningún otro curso de agua del país.

Mientras tanto, el tema siguió escalando en importancia desde que –antes incluso de asumir– Tabaré Vázquez anunciara la creación de una Secretaría de Medio Ambiente, Cambio Climático y Agua. Aún no se conocen más detalles de cómo, dónde ni cuándo se va a poner en marcha.

Otra medida: al cierre de esta edición la Comisión Administradora del Río Uruguay (CARU) anunció la creación de su Departamento de Ambiente. Se trata un ente binacional que integra tanto la cancillería uruguaya como la argentina.

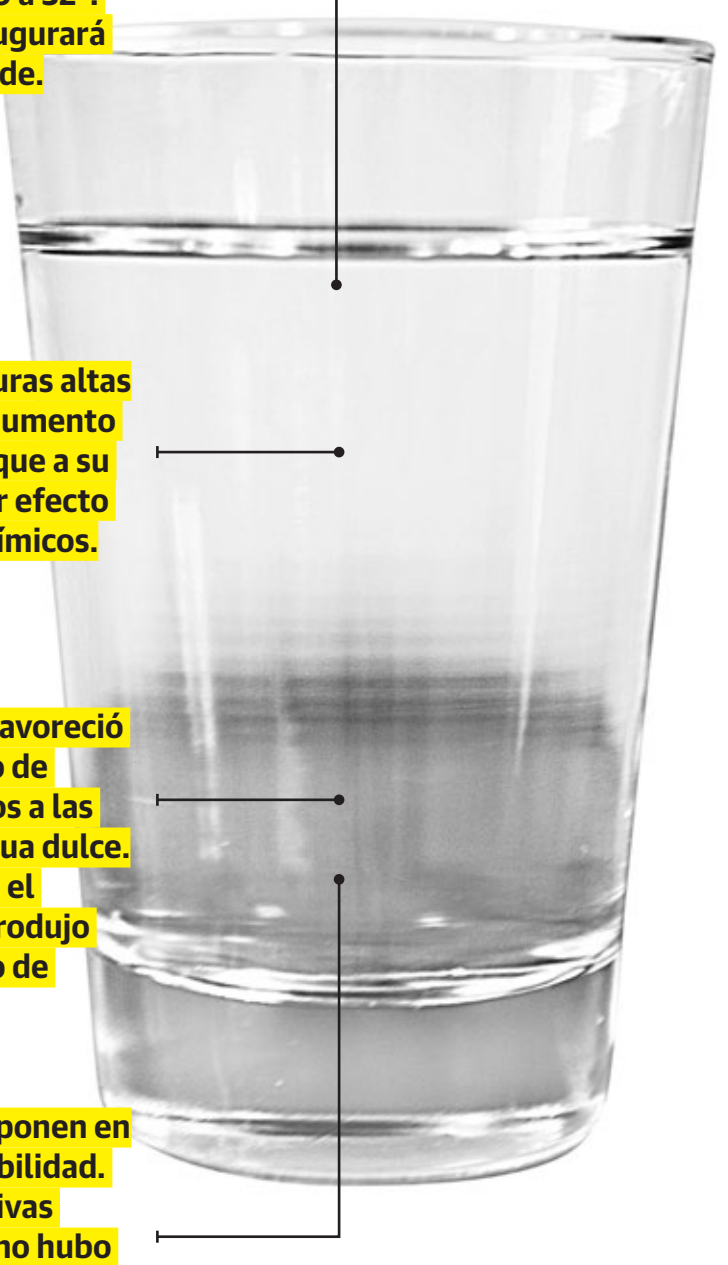
La cantidad de veneno

¿Qué lecciones nos deja el caso uruguayo? Por lo pronto, una cantidad de informes que han logrado describir el impacto del modelo agropecuario sobre las cuencas.

También dibujan cómo funciona el recorrido de la tierra al agua. El proceso tiene nombre: eutrofización. Es la llegada de nutrientes –principalmente fósforo y nitrógeno– por causa de lluvias o a través de las napas, a las cuencas de agua en una tasa mayor a la que el sistema hídrico puede aguantar. Los nitrogenados y fosforados funcionan como alimento de las cianobacterias, acelerando su reproducción y favoreciendo la concentración de las especies tóxicas. Estas floraciones empiezan a demandar oxígeno, provocando la muerte de otros seres vivos, y una vez se acumulan en cantidad (falta de oxígeno y falta de luz) mueren y liberan las toxinas contaminantes: microcistinas y saxitoxinas, principalmente.

"Esto impacta en la economía humana, disminuyendo el aprovechamiento de las fuentes de agua dulce para uso recreacional (baño, pesca, actividades deportivas) o como fuente para consumo humano (potabilización)", dice el informe del Ministerio de Salud argentino. Según el tipo de toxina contenida –sigue– puede causar trastornos neurológicos, hepáticos, dérmicos o respiratorio, tanto por ingesta, inhalación como por contacto con el agua.

El fósforo, el nitrógeno y el potasio son los componentes principales de los agrotóxicos (fertilizantes y plaguicidas) utilizados para los cultivos.



Los informes sanitarios aseguran que la actividad de una pastera aumentó la temperatura del Río Uruguay de 20 a 32°. Pronto se inaugurará otra más grande.

Las temperaturas altas favorecen el aumento de bacterias, que a su vez crecen por efecto de los agroquímicos.

El desmonte favoreció el corrimiento de los agrotóxicos a las cuencas de agua dulce. El principal es el fósforo que produjo el crecimiento de bacterias.

Las bacterias ponen en riesgo la potabilidad. Son tan agresivas que este verano hubo alerta de no ingresar al agua: infectan.

Glifosato al agua

Una investigación realizada en el Laboratorio de Liminología de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA encuentra la prueba: analiza el efecto del herbicida glifosato y algunos de sus formulados comerciales en agua dulce, en su interacción con otras comunidades microbianas "desde un punto de vista integrado y ecológico a escalas de comunidad y ecosistema". El resultado: "Los sistemas tratados con herbicida registraron un incremento significativo del fósforo total. En el caso del Roundup, el aumento del fósforo se debió al aporte dado directamente por el glifosato".

La investigación, de alto nivel técnico, es la tesis doctoral de María Solange Vera, bajo la tutoría de la doctora Haydeé Pizarro, ambas integrantes del Departamento de Ecología, Genética y Evolución de la UBA. Sus estudios asumen un compromiso crítico desde la Universidad. "Nuestros resultados demuestran que el glifosato y sus formulados alteran significativamente la estructura y funcionamiento de las otras comunidades microbianas y la calidad del agua en general, favoreciendo la eutrofización y la tendencia a que los cuerpos de agua dulce cambien de tipología, pasando de claros a turbios", dice el texto. Y concluye: "El glifosato no es inocuo para el ambiente y por lo tanto los cuerpos de agua naturales se hallan en riesgo de ser afectados directamente por su toxicidad como por los efectos indirectos que genera en las comunidades biológicas. Si tenemos en cuenta la aplicación intensiva y recurrente de altas cantidades de formulados de glifosato, tanto en la República Argentina como en toda la región de América Latina, el ambiente corre peligro de ser afectado de forma drástica".

El glifosato es, precisamente, el agrotóxico por lejos más utilizado en Argentina: más del 60% del mercado. Según las últimas estadísticas, medidas por la Cámara de Sanidad Agropecuaria y Fertilizantes (CASAFE), durante la campaña 2012-2013 se utilizaron 317 millones de kg/litros de pesticidas, números que duplican lo utilizado en 2002.

La cuenca intoxicada

Las importaciones de agrotóxicos en Uruguay se multiplicaron por 4,9 entre el año 2000 y el 2011: de 3.783 a 18.584 toneladas de fitosanitarios. Estos incluyen insecticidas y fungicidas, pero el volumen mayor es de herbicidas. Entre ellos, el glifosato es el más usado: en el 2011 se importaron 12,3 millones de toneladas de glifosato para más de 1.300.000 millones de hectáreas sembradas con soja transgénica.

Por su parte, según datos del Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Vegetal y de Semillas (Senave), Paraguay quintuplicó su importación de agrotóxicos del 2009 al 2013.

Y Brasil, el tercer país que compone la Cuenca del Plata, es el mayor consumidor de agrotóxicos del mundo: sólo en 2010-2011 la campaña demandó más de 900 millones de litros (800 mil toneladas), concentrando el 17% del mercado mundial.

La suma de todos estos litros de agroquímicos resultan un río mismo de contaminantes.

Las primeras víctimas

El caso de contaminación por aguas más extremo -al momento- produjo la muerte de dos personas de 84 y 90 años en las costas de Punta del Este durante este verano. De uno de los casos se desconocen las circunstancias, pero del otro sobran: era un argentino que veraneaba en la Playa Mansa y, según contó su hija al canal C5N, se infectó una herida del pie cuando caminaba por la playa. La contaminación hizo evolucionar la infección tan rápidamente que fue fulminante en cuestión de días. También trascendió que hubo al menos otros tres casos que atendieron las clínicas del Este que lograron resistir la infección.

Paralelamente, en toda la costa metropolitana que va desde Montevideo hasta, al menos, la localidad de Jaureguiberry –donde todavía hay corrientes de río- a casi 100 kilómetros de la capital, emergieron durante el verano grandes poblaciones de cianobacterias. La reacción oficial llegó el 8 de enero, pero mientras tanto los bañeros de cada playa recomendaban no meterse al agua, sobre todo a los niños y a los más viejos. Ese día el Ministerio de Salud uruguayo emitió un comunicado divulgando directrices: "No ingresar al agua durante las 24 horas posteriores a lluvias ni en las áreas donde se localizan acumulaciones de cianobacterias".

El científico uruguayo Daniel Panario, Claudia Piccini del Proyecto Algas y Héctor Sejenovich.

El 26 de enero fue cuando se anunció la muerte del hombre argentino de 90 años en el sanatorio Cantegril de Punta del Este. Los medios locales titularon "Un argentino murió en Punta del Este por una extraña bacteria". El Ministerio de Salud estuvo esta vez rápido de reflejos: al día siguiente, la directora de Epidemiología llamó a una rueda de prensa y explicó que la bacteria responsable de las muertes se llamaba "Vibrio vulnificus".

Enseguida, los medios comenzaron a manotear las pocas referencias sobre esta bacteria: que se encuentra en aguas saladas y en climas de calor, que normalmente no provoca enfermedades graves pero puede afectar a personas con factores de riesgo, y que en general los casos letales ocurren por la ingesta de moluscos contaminados. "Pero nadie te dice de dónde sale, ni por qué", explica el ingeniero Panario. "Y los periodistas no preguntan, además. Es curiosísimo: yo escucho cada vez que alguien habla del tema, y los periodistas no preguntan: ¿De dónde sale esa bacteria? ¿Es un habitante natural de las aguas saladas? ¿O proviene de las cloacas y gracias a qué medios se mantiene ahí?".

Del laboratorio clínico del hospital de Maldonado enviaron las cepas al laboratorio de Microbiología del Ministerio de Salud Pública. Desde ese órgano oficial, la directora Teresa Camou cuenta los hallazgos: "Aparecieron de dos tipos: cuatro casos con vibro vulnificus y dos con vibrio parahaemolyticus. Son de la misma familia, producen el mismo tipo de enfermedad, pero el vulnificus es aparentemente más agresivo. Revisamos y encontramos casos anteriores en los últimos diez años, la mayoría en los meses de verano".

¿Por qué apareció en la zona del este?
Lo que se sabe es que esta bacteria no puede crecer en un ambiente que tenga cero sal. Su ambiente es el agua de mar, pero el agua que no sea demasiado salada es la que le gusta más, es en dónde puede reproducirse con más facilidad. Donde más prolifera es en donde hay estuarios, donde se mezcla agua dulce y agua salada. Sobrevive en agua de mar, pero las condiciones óptimas para multiplicarse es cuando la salinidad no es tan alta y la temperatura del agua aumenta.

¿Por qué apareció en este verano?
La temperatura del agua estaba particularmente alta para ser enero sobre todo; en general, está más fresca y recién sube en febrero, cuando aparecen las agua vivas. Se manejó que cuando se sucedieron los casos la temperatura estaba entre 26 y 29 grados en el agua. Es muy alta. Suele estar alrededor de veinte.

¿Cómo se explica ese aumento?
Había unas inundaciones importantes en las cuencas del río Uruguay y del Paraná. Esos ríos traían mucha agua. Esa agua se mezcla y ahí es cuando baja la salinidad y aumenta la temperatura. El agua que viene de los ríos siempre es más caliente que la de mar. Es eso.

Sobre llovido, mojado

La pista que desliza esta serie de hallazgos apunta a entender, entre otras cosas, por qué aumenta(ro)n las cuencas del Uruguay y del Paraná.

Este año se constataron, en todo el país, lluvias extraordinarias. Sin embargo, las crecidas de los ríos de las cuencas son, para los especialistas, un problema cíclico. "Las inundaciones se agravan por las trasformaciones que viene teniendo toda la Cuenca del Plata", dijo la ingeniera ambiental Elba Stancich, coordinadora del Área Aguas, a la revista NaN. "¿Cuáles? Por un lado, el cambio en el uso del suelo y los ecosistemas. Hace años, la Selva Atlántica ocupaba gran parte del sur de Brasil, Paraguay y Misiones, en Argentina. Hoy esa selva se ha reducido y ha desaparecido en gran parte: en el caso de Misiones, el 50% fue deforestado y este porcentaje aún es más elevado en los países vecinos", informa la científica.

La deforestación es otro de los efectos del avance de la frontera sojera: según un informe de la propia Secretaría de Ambiente de la Nación, fechado en 2008, pero continuado con datos de otro estudio de la Dirección de Bosques del 2013, en el período 2004-2012 se talaron más de 2 millones y medio de hectáreas, lo que es igual a 124 veces la superficie de la Ciudad de Buenos Aires, a un ritmo de 36 canchas de fútbol por hora.

El ciclo nuevo de inundaciones, brevemente, es el siguiente: "Al desaparecer la vegetación, la lluvia cae directamente sobre el suelo pelado, provocando erosión y compactándolo, por lo que filtra menos. El agua que cae corre más rápido y arrastra sedimentos hacía las cuencas".

Gualeguaychú tenía razón

Uruguay acaba de inaugurar su segunda pastera, además de la famosa UPM (ex Botnia) que funciona desde 2007 en Fray Bentos frente a la argentina Gualeguaychú. La nueva se ubica en la localidad de Punta Pereira, en el departamento de Colonia, sobre el Río Uruguay afluente del Río de la Plata.

A fines de 2013, el gobierno uruguayo anunció que aumentaría la producción de UPM y el gobierno argentino reaccionó: solicitó que se vuelva a abrir la mesa de diálogo y dio a conocer un informe realizado por la delegación argentina de la Comisión Administradora del Río Uruguay que revelaba las últimas mediciones hechas en la planta. Si bien los vecinos lo denunciaron desde el principio, ésa fue la primera confirmación oficial de que la ex Botnia contamina.

Los números:

- La temperatura del efluente supera en un 60% la condición natural del río Uruguay: 32 grados promedio, mientras que la temperatura media del río es de 20 grados.
- Se encontraron fenoles (sustancias tóxicas) en contenidos superiores a los permitidos en once oportunidades sobre un total de 27 ingresos a la planta.
- En todos los muestreos se detectó que la pastera está contaminando el río con fósforo. Por ejemplo, para el período febrero de 2012- agosto de 2013, el valor promedio fue de 0,79 miligramos de fósforo por litro, con un máximo de 2,06 miligramos de fósforo por litro en octubre de 2012, mientras que el mínimo se registró en agosto de 2013 con un contenido de 0,338 miligramos de fósforo por litro. El máximo permitido es de 0,025 miligramos.

CATALOGO VIRTUAL
Yo compro en Quilmess
economía social solidaria
MUNICIPIO DE QUILMES
DIRECCIÓN DE PROYECTOS ESPECIALES

El catalogo fue creado para aportar al desarrollo económico local y fortalecer los lazos entre los productores de la economía social solidaria y los consumidores.

Si sos productor/emprendedor y vivís en Quilmes, comunicate con nosotros para participar de la sesión fotográfica de tu producto e integrar nuestro catalogo, participar de las ferias, anotarte en diferentes capacitaciones. Entre ellos podrás realizar los talleres de comercialización, diseño de producto y la clínica de identidad visual.

Tel.: 4224 9408
Andres Baranda 1262 - Quilmes
www.yocomproenquilmes.com.ar
www.facebook.com/YoComproEnQuilmes

A principios de marzo las dos orillas del Río de la Plata fueron escenario de un desastre: miles de peces muertos. Las autoridades lo adjudicaron a una carga arrojada desde un buque pesquero. Para los especialistas fue un desastre ambiental.

- En cuatro oportunidades los análisis encontraron excesos de níquel y en cinco, de cromo. En este último caso, en una cantidad cuatro veces mayor a la permitida.
- Se detectó endosulfán -fertilizante prohibido- en los efluentes de una de las piletas de pluviales de la planta de UPM (muestreos de noviembre de 2012, mayo, julio y agosto de 2013), y en el efluente industrial de la planta (muestreos de julio y agosto de 2013).

El panorama actual puede empeorar. La nueva planta del departamento de Colonia es más grande que UPM y una de las más importantes de la región. Se prevé que produzca 1.300.000 toneladas por año, frente a las 1.100.000 que produce hoy la de Fray Bentos.

Sobre alertas y silencios

Héctor Sejenovich es licenciado en Economía Política, integrante del Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático, fue hasta hace poco titular de la cátedra de Ciencias Sociales y Ambiente de la UBA y participó del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente, pero ante todo, fue el primero que vaticinó el impacto contaminante de la papelera Botnia, ratificado por la cancillería argentina a fines del 2013.

La historia es así: Sejenovich participó de la llamada Comisión de Alto Nivel Técnico encargada de diagnosticar los efectos que provocaría el funcionamiento de la pastera finlandesa. Su principal alarma se basó en la contaminación por dioxinas, que asoció directamente al aumento de probabilidades de contraer cáncer. Hoy sentado frente a un grabador confiesa que se quedó corto.

¿Se constataron las previsiones del informe?

Nosotros estimamos que con la ex Botnia se devaluaba el precio de la tierra debido al proceso de contaminación de las actividades productivas por motivo de la disminución del turismo, entre otras. Y lo que pasó en realidad es que vino el fenómeno de la soja muy fuerte y los campos se valorizaron, no se desvalorizaron. La idea es que no importó que estuviera el ambiente contaminado porque de todos modos iban a poner glifosato por todos lados.

¿Qué tipo de contaminaciones deja una y otra actividad?

Se tiene la contaminación a mediano plazo, que es la de las dioxinas, y viene la contaminación por glifosato y agroquímicos, en un plazo mucho más corto. Las dos cosas están metidas en el agua. Como hubo un avance tan enorme de la soja, muy superior a lo que pensábamos, entonces el efecto pernicioso de la soja es a distinto plazo, no se puede decir que fue superior al de Botnia. Porque el de Botnia vendrá después.

Silencio estatal

Sejenovich analiza estos temas no sólo desde una perspectiva ambiental, sino fundamentalmente económica. En su carrera se ha dedicado a formular teorías acerca de la sustentabilidad, básicamente asociando los daños y riesgos de las actividades productivas con una etapa de recomposición y reproducción de la naturaleza. "La plata que se gana explotando los recursos debería reinvertirse en el manejo para su recuperación. El problema es que no se calcula cuánto cuesta hacer eso, y las áreas gubernamentales de desarrollo productivo no trabajan integralmente con las que cuidan y regulan el medioambiente".

Las respuestas a **MU** de los organismos oficiales le dan la razón: en el Ministerio de Salud dicen tener prohibido hablar con la prensa; en el de Planificación requirieron un procedimiento formal que no fue contestado a pesar de la insistencia; y la Secretaría de Ambiente, a pesar de la buena voluntad de los intermediarios, tampoco.

Un técnico del Estado argentino -que se atrevió a hablar, pero en off- confirma que, si bien se están haciendo estudios sobre la calidad del agua, "se da prioridad a otros temas, como radares meteorológicos, con más interés desde el punto de vista político". Esto significa una reasignación de recursos, personal y desaceleración de medidas. "Un técnico hoy está limitado".

Qué hacen: "Nosotros no podemos prohibir que se usen agroquímicos. No podemos prohibir nada. Lo que hacemos son investigaciones para emitir recomendaciones. Pero todo sucede muy lento".

Cuenta que actualmente se está elaborando, entre el Ministerio de Salud y la Secretaría de Obras Públicas, un mapeo de toda Argentina indicando los lugares donde se hallan floraciones de cianobacterias. Un adelanto:

- El Río Uruguay y el Río Paraná son los más afectados.
- Los embalses, todos.
- El clima cálido y templado favorece a las cianobacterias: en el norte y centro del país hay más. Pero se han registrado hasta en la Patagonia.

Los registros de afecciones en salud no abundan en este sentido, sino al contrario: "Todo lo que esté referido a la salud humana, vos te tenés que basarlo en pruebas científicas. No podes decir ´me dijeron que en tal lado´. Tiene que haber un trabajo científico basado en casos reales. Los casos reales, generalmente están documentados, pero por accidente: 10 personas se bañaron en tal lado, tuvieron gastroenteritis y se registró una floración. Pero no se hacen estudios a personas a ver si tienen toxinas: ahí tendrías un montón de datos".

¿Está en riesgo la potabilización? Respuesta oficial off: "En Capital el sistema de potabilización es muy eficiente, eso me consta. La pregunta es cuánta contaminación aguanta. Ahora, en el interior... Si la extracción de agua es de napas subterráneas, no hay problema, pero si no...".

El interrogante tiene una consecuencia concreta: "El agua afectada por cianobacterias no se puede tomar".

SUSY SHOCK

En la mira

La angurria de este tipito
que es un señorcito
que tiene nombre de machito,
tan varón tan varón
que tala porque quiere la autopista
por donde le interrumpe el árbol
que apura el crecer del pollo,
que es su ganancia,
a base de hormonas
y a costa de nuestra salud

que incendia los bosques
con calculada malicia
y desangra el vientre de la tierra
para hallar su nueva fortuna
que hoy será minería y ayer fue la soja
y que pronto será otra nueva codicia
pero que siempre es dejar lastimada
las futuras calmas...

La ceguera de este tontito
que solo tiene de todo la data,
pero que nunca tiene
la mas mínima idea
¡es nuestra amenaza!
¡yo digo basta!
ustedes sabrán que sigue.
Ahora mi poema
tiene su nuca en la mira...

Brasil,
¿el nuevo imperialismo?
de Rául Zibechi

Encontralo en las librerías amigas
o pedilo en **www.lavaca.org**
y te llega a tu casa por correo

Explotan, adulteran, contaminan, desocupan, desalojan...
¿hace falta seguir apoyándolos?
No compres más a las grandes empresas,
sumate a una opción de consumo popular y solidario

Puente del Sur

puentedelsurcoop@gmail.com
www.puentedelsurcoop.com.ar
Tel: 011-5353-9271 cel: 15-5107-6053
Hacemos entregas a domicilio de productos de fabricas recuperadas, movimientos campesinos e indígenas, pequeños productores, organizaciones de desocupados, espacios vecinales y cooperativas.

NUESTROS VALORES.
AYER, HOY Y SIEMPRE.

BANCO CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO
La Banca Solidaria

Funcionarios transgénicos

LA ESCANDALOSA COMISIÓN CONTROLADA POR MONSANTO

Cuáles son las relaciones de los máximos responsables de controlar y aprobar transgénicos. Darío Aranda nos revela quién es quién en esa comisión que es juez y parte.

¿Puede la máxima autoridad que controla el bienestar ambiental de un país publicar un trabajo científico con una empresa petrolera o con una minera? Es como si un ministro de Salud realizara un trabajo coordinado -y por supuesto, favorable- para una tabacalera o para una multinacional de medicamentos.

No puede.

Existe el denominado "conflicto de intereses". O como dicen en el barrio, no se puede estar de ambos lados del mostrador, ser juez y parte.

Sin embargo, quien incursionó en esa situación irregular es Martín Lema, máxima autoridad de biotecnología del gobierno nacional. Publicó un reciente trabajo "científico" junto a las empresas Monsanto, Syngenta, Bayer, Basf y Dow Agroscience, todas multinacionales del agro a las que debiera controlar.

Dato: Lema, director de Biotecnología del Ministerio de Agricultura y máxima autoridad política de la Comisión Nacional de Biotecnología (Conabia) es un actor clave en la aprobación de los transgénicos. Su posición es polémica: promueve la autorización de transgénicos impulsados por las empresas y, ahora también, publica "investigaciones" junto a las corporaciones de semillas y agrotóxicos.

El 75 por ciento de los transgénicos utilizados en Argentina 23 semillas de soja, maíz y algodón) se aprobaron durante el kirchnerismo. Los expedientes son secretos y el Estado nunca hizo estudios propios para corroborar si afectaban la salud de la población y el ambiente.

Monsanto

"Publicaciones de nuestros profesionales", afirma orgulloso el sitio oficial de Monsanto. El subtítulo agrega: "En esta sección incluimos información sobre trabajos publicados de nuestros profesionales de Monsanto en revistas científicas (...) producto del trabajo cotidiano y de la interacción con investigadores de instituciones públicas y privadas". Se observa una veintena de trabajos. El segundo del listado se titula *Desarrollo de construcción basada en criterios de evaluación de riesgo para cultivos*. Entre los firmantes, Clara Rubinstein y V. Cuadrado (Monsanto), Griselda Noe (Syngenta), María Pía Beker (Bayer), Silvia Lede (Basf) y Cecilia Roca (Dow Agroscience). Todos ellos tienen, además, distintos cargos en la poderosa Asociación de Semilleros Argentinos (ASA), espacio que reúne a todas las grandes empresas del sector.

Este "trabajo científico" también lo firma Martín Lema, director de Biotecnología del Ministerio de Agricultura de la Nación, de quien depende el control y evaluación de los transgénicos que se aprueban en Argentina.

El sitio web del Ministerio de Agricultura explica que el objetivo de la Dirección de Biotecnología es "garantizar que los OGM (organismos genéticamente modificados: transgénicos) sean seguros desde el punto de vista genético-molecular, y que sean seguros para el agroecosistema".

La Dirección de Biotecnología, a cargo de Lema, es responsable de procesar y analizar las solicitudes presentadas por las compañías. El sitio del Ministerio de Agricultura señala textualmente, que la Dirección será la encargada del "desarrollo, liberación y comercialización de OGM". La relevancia de Martín Lema también se destaca en el último párrafo de presentación: "(La Dirección) Promueve el dictado de normas y regulaciones para el desarrollo equilibrado de las políticas de agrobiotecnología".

El paper científico firmado por Lema junto a Monsanto, Syngenta, Bayer y Dow fue presentado oficialmente en noviembre pasado en Sudáfrica, en el XIII Simposio Internacional de Bioseguridad de Organismos Genéticamente Modificados. El escrito consiste en una suerte de revisión de los criterios para evaluar el "riesgo" del uso de transgénicos. Sólo está disponible un resumen (de una carilla), pero en la misma introducción se deja ver el perfil del escrito: "La experiencia adquirida a través de la adopción exitosa de los cultivos transgénicos en más de 18 millones de agricultores en 30 países permite revisar la evaluación de riesgos". En otro apartado, menciona que apuntará al "perfeccionamiento de los criterios científicos en Argentina".

Hombre clave

Martín Alfredo Lema era "asesor" en materia de transgénicos del Ministerio de Agricultura desde 2004. Y el 25 de octubre de 2011 fue nombrado al frente de la Dirección de Biotecnología (resolución 671/2011 de Agricultura). Licenciado en Biotecnología, egresado de la Universidad Nacional de Quilmes y, según su currículum vitae online, experto en la "formulación de políticas (de biotecnología), la educación, las negociaciones internacionales y de la propiedad intelectual".

Lema, de 37 años, no da entrevistas. Sólo habla públicamente en presentaciones oficiales, donde no existen posibilidades de preguntas. **MU** solicitó entrevistarlo, pero no respondió correos ni llamados. También se intentó vía la jefatura de prensa del Ministerio de Agricultura: no respondieron.

El perfil bajo de Lema contrasta con el papel fundamental en la aprobación de transgénicos. Además de ocupar la Dirección de Biotecnología es la máxima autoridad de la Comisión Nacional de Biotecnología (Conabia). Creada en 1991, depende del Ministerio de Agricultura y tiene como objetivo "garantizar la bioseguridad del agroecosistema".

Según la propia información oficial, la Conabia "analiza y evalúa las solicitudes presentadas para desarrollar actividades con OGM (transgénicos). En base a información científico-técnica y a datos cuantitativos respecto de la bioseguridad del OGM emite un dictamen" para la continuación o el rechazo del pedido empresario.

La Conabia aclara en su página de Internet que "los miembros deben expresar

cualquier tipo de conflicto de interés que pudiera surgir en la evaluación de las solicitudes presentadas. Esto es imprescindible para garantizar la transparencia e imparcialidad de los dictámenes".

Corpo Estado

En enero pasado se hizo público por primera vez quiénes son los integrantes de la Conabia. Insólito que, en 24 años de funcionamiento, nunca se habían conocido los nombres de los responsables de aprobar los transgénicos, que abarcan el 60 por ciento del suelo cultivado de Argentina. Y no era casualidad el ocultamiento: más de la mitad de los "expertos" de la Conabia pertenecen a las mismas empresas que comercializan los transgénicos o son científicos con vinculación directa a las multinacionales del agro.

El listado fue publicado por el periódico de la CTA. El 57 por ciento (27 de 47) de los que aprueban los transgénicos tiene claros conflictos de intereses.

Algunos de ellos son:

- Miguel Alvarez Arancedo (Monsanto),
- Juan Kiekebusch (Syngenta),
- Teresita Martín (DuPont Pioneer),
- Luis Negruchi y Alejandro Petek (Aapresid),
- Guillermo Mentruyt (Dow AgroSciences),
- Lucas Lieber (Indear y Bioceres),
- Magdalena Sosa Beláustegui (Bayer),
- Fernando Bravo Almonacid (Tecnoplant, del Grupo Sidus),
- Gerónimo Watson (Indear),
- Mirta Antongiovanni (Don Mario).

También forman parte de la Conabia Juan Balbín y Bernardo Debenedetti, de la Asociación Argentina de Consorcios Regionales de Experimentación Agrícola (Aacrea, espacio institucional de pequeños y medianos empresarios del agro); Andrés Bercovich y Daniel Salamone (Biosidus, empresa de clonación de animales); Atilio Castagnaro y Bjorn Welin (Experimental Agroindustrial Obispo Colombres, de los grandes ingenios azucareros de Tucumán); Ricardo Fernández de Ullibarri y María Fernanda Foresto (Chacra Experimental Agrícola Santa Rosa, del Ingenio Ledesma).

Otros que tienen voz y voto en la aprobación de transgénicos son:

- Hugo Permingeat, secretario de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Agrarias de Rosario. Férreo defensor de la vinculación empresa-universidad, llegó a ufanarse de que "Monsanto forma sus cuadros aquí". Diego Ferraro es del Instituto de Investigaciones Fisiológicas y Ecológicas (Ifeva), un espacio de estudio con explícita vinculación a las empresas del agro y ferviente defensor del modelo de agronegocios.
- Dalia Marcela Lewi, del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA)), tiene publicaciones científicas con Monsanto y la empresa Bioceres (compañía referente en la investigación e impulso de transgénicos).
- Eduardo Pagano, ex vicedecano de la Facultad de Agronomía de la UBA y de pública relación con la semillera Don Mario.

Martín Lema junto al secretario de Agricultura, Gabriel Delgado.

Las corporaciones de transgénicos y agrotóxicos están dentro del mismo Estado. Y deciden qué semilla se aprueba y, al mismo tiempo, qué modelo agropecuario tendrá Argentina.

Monsanto al poder

El paper publicitado por Lema junto a Monsanto también está firmado por otros dos miembros de la Dirección de Biotecnología del Ministerio de Agricultura (Paulina Boari y Agustina Whelan). También lo firman Moisés Burachik, uno de los pioneros en el avance transgénico en Argentina, siempre impulsor de las iniciativas empresarias y negador de las consecuencias sociales y ambientales del modelo agropecuario. Burachik es director de Asuntos Regulatorios de Bioceres, empresa dedicada al desarrollo de semillas transgénicas, cuyo directorio está conformado (entre otros) por Víctor Trucco (presidente honorario de Aapresid, que nuclea a los empresarios impulsores de agronegocios) y Gustavo Grobocopatel (presidente de Los Grobo, uno de los mayores pools de siembra del continente).

Otros dos firmantes del paper científico de Monsanto son dos integrantes de la Conabia: María Fernanda Foresto (Ingenio Ledesma) y Dalia Marcela Lewi (INTA).

Todo el trabajo está auspiciado por la oenegé internacional ILSI (Instituto de Ciencias de la Vida), reconocido espacio de lobby científico y presión política en favor de los transgénicos. ILSI está formada y financiada por Monsanto, Dow Agrosciences, Bayer y Syngenta.

Denuncias y premios

Desde 1996, la Conabia aprobó 30 eventos transgénicos (maíz, soja y algodón). El 76 por ciento de ellos (23) tuvieron luz verde durante el kirchnerismo. Las empresas favorecidas fueron Monsanto (12 semillas transgénicas), Syngenta (siete), Pioneer-Dupont (cuatro), Dow Agrosciences (tres), Bayer (dos) y Nidera y Basf (una cada empresa). En algunas casos, las semillas aprobadas son compartidas por dos compañías.

En sólo dos casos ("soja RR" de 1996 y "soja Intacta RR2" de Monsanto, en 2012) los expedientes fueron públicos. El primero por una filtración durante el conflicto por la Resolución 125 y, el segundo, por una demanda judicial. En ambos casos se denunció que los procedimientos de aprobación estuvieron plagados de irregularidades y se confirmó que el Estado no realiza estudios propios.

Así es: el gobierno de Argentina aprueba los transgénicos en base a los estudios de las empresas interesadas. Son las mismas compañías que integran la Conabia y que son juez y parte al momento de liberar soja, maíz y algodón transgénico (todos con uso masivo de agroquímicos) en los campos argentinos.

Martín Lema responde al secretario de Agricultura, Gabriel Delgado. Economista agrario, impulsor de los transgénicos, y promotor de que los pequeños productores utilicen cada día más las semillas modificadas genéticamente. "Argentina es un ejemplo mundial en materia de biotecnología y transgénicos", celebró en el portal de agronegocios Futuros y Opciones (FyO). En el mismo reportaje, trazó planes a futuro: "Creo que dentro de treinta años tenemos que estar en condiciones de decir que hay una institución (la Conabia) que se dedicó a evaluar el hecho de que efectivamente la soja transgénica y el maíz transgénico no generan cáncer, esterilidad, ni problemas en la vista". Y, al instante, tuvo un lapsus: "Y si fue la transgénesis la que generó algún problema, que el Estado tenga rápidamente los elementos para tomar las medidas necesarias y solucionar los problemas que se presenten a partir de ella".

Delgado participa asiduamente en la red social Twitter. El 14 de marzo mensajeó: "¿Sabías que antes de que un evento transgénico sea autorizado tiene rigurosos análisis de bioseguridad e inocuidad?".

NORA CORTIÑAS

Parir el futuro

Un día en la vida de esta madre de Plaza de Mayo que hace décadas que está de pie.

Nora Morales de Cortiñas tuvo un día complicado: salió de su casa temprano porque tuvo que ir a pagar unas cuentas para que no le cortaran la luz y el gas. "Eso también es parte de la lucha", aclara. De allí se fue hasta la estación Castelar del tren Sarmiento (como casi todos los días) y se vino para la Capital o "el Centro", como le dice ella, como buena habitante del segundo cordón del Conurbano, a todo lo que está de este lado de la General Paz.

El tren había sufrido un desperfecto (el Gobierno anunció que "se robaron los cables"; está chequeadísimo: no fue ella) y sólo cubría el tramo Moreno-Liniers. Así que Nora bajó en Liniers y después de esperar un rato y comprobar que era imposible subirse a un colectivo, se tomó un taxi (esos lujos se los da muy de vez en cuando) hasta la estación Medalla Milagrosa del subte E. De allí tomó el subte hasta la estación Belgrano, caminó un par de cuadras y finalmente llegó a la sede de la Asociación Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, en el barrio porteño de Monserrat.

Nora es una de las fundadoras de Madres, en 1977, cuando "la dictadura cívico-militar-religiosa", como ella la define, secuestró e hizo desaparecer a su hijo Carlos Gustavo Cortiñas. Nora es Morales pero es para todos Nora Cortiñas. O, más bien, Norita. Porque Nora es chiquita, muy chiquita, minúscula y con una fragilidad aparente que desaparece en cuanto uno cruza unas palabras con ella. Y es Cortiñas porque, como las demás Madres, no es que adoptaron el apellido de sus maridos, sino el de sus hijos e hijas.

"Bueno, vamos a hacerlo rapidito que tengo que volver a la reunión", pide Nora con un apuro y una energía que contradicen sus 85 años recién cumplidos. Repasar la agenda de Nora es repasar lo que debería ser la agenda política y mediática de este país, si las cosas tuvieran la importancia que deberían tener en la opinión pública. No como las cosas deberían ser sino, dados los problemas que existen la prioridad que debería tener el hecho de tratar de encontrar soluciones para esos problemas.

El fin de semana de Nora arrancó el viernes, dando una charla en la cátedra *Derechos humanos y poder económico*, de la que es titular en la Facultad de Economía de la Universidad de Buenos Aires. Nora cuenta que ella sólo va a dar las primeras clases, que después siguen los profesores, que son economistas. "No digo que doy clase: voy a hablar con los jóvenes de los desaparecidos y del terrorismo de Estado, les cuento mi historia, lo que pasó en la Argentina", aclara.

El sábado, Nora participó en la caravana del Oeste, por memoria, verdad y justicia. Un recorrido por comisarías, destacamentos militares y todos los lugares donde funcionaron centros clandestinos de detención, desde Moreno, hasta el Hospital Posadas, y termina en la Mansión Seré. "Allí se leyeron varios documentos", cuenta. "El de HIJOS Oeste fue extraordinario, no le faltó nada". De allí se fue a Florida, "en la línea Mitre del tren", dicta su GPS ferroviario, también a participar "en un homenaje a los desaparecidos que estuvo muy hermoso: se sumó mucha gente, tocaron conjuntos, muy emotivo".

El domingo volvió "al Centro" o algo así: en realidad, a la Iglesia de la Santa Cruz, en el barrio porteño de San Cristóbal. "Es la iglesia nuestra, no es de la cúpula ni de los fascistas", explica Nora. "Allí, en un jardín que han hecho los curas pasionistas, están las cenizas de algunos de los secuestrados en la propia Iglesia". Además, ese domingo en la Iglesia despedían al cura párroco, Carlos Saracini. "Lo llevaron en andas al padre Carlitos y le dimos la bienvenida al padre Francisco, el nuevo cura de la Iglesia".

Más tarde, al final del día, Nora fue a visitar a otra de las fundadoras de Madres de Plaza de Mayo, Josefa Pepa Noia. "Pepa es nuestra madrecita, tiene 95 años, y ya está llamada un poco a quietud, en un lugar donde hay otros ancianos". Ancianos: una categoría que no contiene a esta mujercita de 85 años que se toma el tren y cada tanto, cuando tiene algún problema de salud, se va a hacer atender en el hospital público.

La agenda de Nora sigue con marchas, actos, reuniones, actividades. "Me identifico con la lucha de mi hijo, Gustavo, con la de nuestros hijos, la de mi familia y la de los 30 mil detenidos desaparecidos", afirma, para entender qué contiene esa agenda política cotidiana. "Con la lucha que llevaron adelante y que sigue hasta el día de hoy. Entonces recoger esa bandera y seguir esa lucha no es un sacrificio para nada. Es un compromiso. Cada día es el compromiso de estar donde hay una injusticia".

Nora sabe que las injusticias son muchas, siguen siendo muchas: "Hay gente que necesita que los apoyemos, porque se criminaliza y se judicializa la lucha por el trabajo y la defensa del salario. En todos estos años no se cambió eso. Terminó la represión de la dictadura cívico-militar-religiosa, pero el lastre es una lucha contra los trabajadores que reclaman sus derechos, contra los ambientalistas que combaten la megaminería, y contra las poblaciones indígenas que reclaman que les devuelvan sus tierras. Como a Félix Díaz, a quien le mataron seis parientes en estos últimos cuatro años".

"Siento que en esta lucha tengo que ser independiente de cualquier partidismo político", continúa Nora. Y confiesa que se siente un poco defraudada por buena parte de los políticos: "Hay mucha miseria en la política, muchas claudicaciones. Los políticos parecen langostas saltando de un lado a otro. Me mortifica que gente que yo he querido de repente aparezca haciendo alianzas con gente que no quise nunca. Pero trato de estabilizarme en mis sentimientos y en mis opciones políticas. Hasta que no viene el momento de poner el voto no me hago más mala sangre con las desilusiones".

Nora tampoco quiere pensar en grietas ni en divisiones coyunturales que nada tienen que ver con su visión de las cosas. "Veo cómo opinan otras personas de los organismos, de Madres, allá ellas, cada una sabe su historia y sabe cómo siente", cuenta Nora. Y sigue: "Yo a veces, cuando pienso que puedo estar equivocada, recapacito y vuelvo para atrás, y voy manejándome como puedo. Pero ya te digo: primero mis principios, luego mis sentimientos y después una visión que trato de tenerla lo más clara posible con gente a mi alrededor que aunque no piense igual que yo, tiene también su postura, que se la tengo que respetar. Me he propuesto que yo no voy a perder amigos, ni familiares, ni ideales por culpa de la política".

La política, esa trampa en la que a veces caemos pensando en definiciones externas, en combos completos (a los que por unos pesos más se le puede agregar al menú un montón de sapos), que hacen difícil pensar en los temas que importan. En ese sentido, Nora lo tiene claro: "Apoyo al Gobierno en la política con los países hermanos. Estamos embarcados en una historia, en la región, que a veces tenemos miedo de que se desvíe. En eso veo un avance". Pero aclara: "Después soy crítica de lo que no me gusta".

En el rubro "críticas", Nora tiene un menú bastante amplio: "No quiero que sigamos pagando la deuda externa que no debemos, porque ya pagamos con creces. Se hizo durante el terrorismo de Estado". Hace 16 años, Nora integra un grupo junto a Adolfo Pérez Esquivel, entre otros, que pide que se formen auditorías para investigar la deuda, y que no se pague lo que es ilegítimo.

La lista sigue: "Estoy en contra de la Ley Antiterrorista, de (Sergio) Berni, de (César) Milani y del Proyecto X. Milani no se tiene que ir: lo tienen que sacar. Se tiene que sentar en el banquillo de los acusados, tiene que rendir cuentas a la justicia. Y si el Gobierno no lo hace, algún día va a tener que explicar por qué no lo hace o por qué no lo hizo. De bajar el cuadro de Videla a poner a Milani hay un retroceso, que va más allá de un error de cálculo".

Nora también es muy crítica sobre el estado de los trenes, y pide justicia por la masacre de Once. "Viajo siempre en el Sarmiento, en la buena y en la mala, así que lo que pasó, pasó en mi tren. Me afectó mucho la falta de justicia, la falta de claridad y la falta de reconocimiento de que, si la culpa es de otros, pasaron diez años de este Gobierno antes de que ocurrieran esos accidentes. Por eso siempre acompaño a las víctimas: porque quiero que haya justicia y que los que se enriquecieron con la plata que estaba dedicada a evitar este accidente deben ir a la cárcel, además de devolver lo que se robaron".

La jornada de lucha de Nora tiene un límite: las diez y media de la noche. A esa hora sale la última formación del Sarmiento hacia Castelar, que vendría a ser la versión combativa de la princesa a la que la carroza se le convierte en calabaza. Esta charla iba a suceder en el tren, pero Nora no quiso. Se negó categóricamente, una y otra vez. Nora tiene miedo que lo que hace se torne frívolo, en una época en que todo parece volverse frívolo. Nora quiere mantenerse al margen de un lenguaje que no conoce y que, además, aborrece.

Esto no significa que sea solemne ni dogmática. El domingo, como no había trenes, se vino desde Castelar hasta la Iglesia Santa Cruz en colectivo. "El colectivo iba hasta el techo, pero me dieron un asiento, a veces pasa", dice con una sonrisa pícara. A su lado había una mujer con su hija de tres años. La nena la miró y le preguntó: "¿Por qué tenés eso acá?", y le señaló los ojos y los labios. Y Nora le respondió: "Eso es pintura y la tengo porque soy medio coquetona. Tal vez cuando vos seas grande también vas a ser coqueta y te vas a pintar". Entonces la nena le dijo a la madre: "Mamá, cuando sea grande yo me voy a pintar". Y la madre le contestó: "No, vos no te vas a pintar, no te voy a dejar". Y la nena le insistía.

"Soy coquetona, pero medida", reconoce Nora. Y enseguida trata de justificar el asunto: "En la dictadura, cuando salimos a la calle, cada vez que me salían las lágrimas, lloraba, sin fijarme en la coquetería. No me cuido de que se me corra la pintura para expresar mi dolor. Pero es parte también de la vida. Yo tengo una amiga que me decía: 'Arreglate'. Y yo le decía: 'Pero no tengo ganas de pintarme', y ella insistía: 'No, arreglate. Porque estos genocidas, como te ven mal, encima te tratan peor'".

Hasta que por fin, Nora se relaja y admite que la coquetería no es sólo una cuestión de cálculo frente a la reacción del enemigo. "¿Por qué una no va a querer verse bien?", se pregunta. Y tanto la sonrisa con sus labios pintados de rojo intenso, como el brillo pícaro de sus ojos delineados de azul, se vuelven absoluta, irremediable, inevitablemente políticos.

LINA M. ETCHESURI

¿Quién mató a Diego Borjas?

LAS CÁRCELES DE MENORES EN EL BANQUILLO

Un caso, un universo: cómo un intento de robo termina en condena a muerte. El encierro de chicos en instituciones penales: cifras, presupuestos y procedimientos que se rigen por una norma firmada por Videla.

Una celda oscura, sin agua, sin baño. Una cama de metal fija al suelo. No hay luz. Sólo una rejilla de ventilación. Una cueva de 1,8 por 3 metros. Ahí estaba detenido Diego Borjas, 17 años; en el Instituto Agote, una cárcel para menores en la que sufrió quemaduras que le causaron la muerte el 1º de diciembre del 2014.

A nadie le importó.

Ni a los jueces, que postergaron su salida.

Ni al fiscal, que pidió su privación de libertad.

Ni a los defensores, que desconocieron las condiciones de detención del joven.

Ni a las directoras del instituto, que sancionaron a Diego metiéndolo en una celda que está prohibida.

El delito de ser menor

Diego Borjas cayó detenido a mediados de 2014 en la Capital por un intento de robo. Un chico del conurbano (Moreno), que no terminó el colegio, tenía problemas de adicción y ya había sido detenido anteriormente.

Pasó una noche ilegalmente en una comisaría (la 11º) donde -se sabe- no se pueden alojar menores. Días después lo mandaron al Centro de Atención y Derivación (CAD), que sugirió su traslado a una residencia, donde se trata a quienes tienen adicciones. El juez se negó, y dispuso su encierro.

El chico terminó en el Agote, uno de los cuatro "centros de régimen cerrado" de la Ciudad de Buenos Aires que dependen de la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia (Sennaf), del Ministerio de Desarrollo Social de Nación. Su responsable político es Gabriel Lerner (ex integrante de la Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional-Correpi). La directora del Agote es Lidia González.

Diego Borjas, 17 años. En la otra foto, a los 10. En el medio, la adicción que lo arrastró al borde. Murió quemado en el Instituto Agote.

Diego llevaba casi seis meses encerrado cuando le dijeron que, probablemente, iba a salir: el 5 de noviembre sería el juicio ante el Tribunal Oral de Menores N° 1 de la Ciudad por dos intentos de robo junto a otras dos personas mayores, lo cual podía resultar en penas excarcelables. Así fue para sus ex compañeros de robo: a uno le dieron 2 años de prisión en suspenso, y al otro, un año y medio.

A Diego, en cambio, lo mandaron nuevamente al Agote: como era menor, el Tribunal integrado por Roberto Durán, Jorge Apolo y María Cassará postergó la definición de la pena al 12 de diciembre, día del cumpleaños 18 de Diego. Mientras tanto, debía seguir encerrado.

Tres semanas después se incendió un colchón en una celda de castigo, donde estaba recluido por insultar a una maestra.

Murió quemado seis días más tarde, el 1º de diciembre.

Velocidad de combustión

El régimen disciplinario de los institutos está regulado por la resolución 991 de la Sennaf, y no por ley. Aun así, prohíbe la sanción de "aislamiento" o en "celda oscura" o "solitaria", al igual que la Convención sobre los Derechos del Niño y las Reglas Mínimas de Naciones Unidas.

Según las fotos a las que pudo acceder **MU**, la realidad del Agote es muy distinta: existen celdas de aislamiento sin luz, ventilación, ni agua. Este caso muestra que tampoco los colchones son ignífugos, como deberían.

Tras el fallo en su contra, el joven presentó problemas de conducta dentro del Instituto, según las fuentes oficiales. Según su madre, Diego le dijo que no quería asistir más a las clases, ni hablar con los operadores ni con los psicólogos: no hacían nada.

El 26 de noviembre insultó a una maestra, según las actas de conducta. La sanción -48 horas en la zona llamada "ex ingreso"- no fue comunicada a su defensor.

El lugar: un pasillo con cuatro celdas oscuras, dimensiones perversas (1,8 por 3 metros), camas de metal fijas al suelo, sin sanitario, sin agua (gritaban para ir al baño), escasa luz natural y sólo una rejilla de ventilación.

Su hermana lo fue a ver esa misma tarde: no notó nada raro. A este detalle se aferran la Sennaf y la Defensoría para decir que Diego no estaba aislado: ¿qué puede saber un familiar sobre las convenciones de Naciones Unidas?

Los dos empleados de seguridad no estaban en su puesto, a cuatro metros de la celda de Diego, cuando antes de las 20.30 se empezó a ver el humo. No había alarma para incendios.

Se escucharon los gritos de Diego, los de otros internos, los del personal. Pasaron varios minutos hasta que apareció el guardia con la llave.

A las 21.01 una ambulancia del SAME trasladó al chico al Hospital Fernández. El informe técnico de la División Siniestros de la Policía Federal planteó que el incendio fue intencional, con foco sobre el colchón cuyos componentes permitían una "velocidad de combustión mucho mayor que la de otros materiales".

En las fotos se ve la huella negra de la mano de Diego sobre el vidrio del pequeño ventiluz de la celda. La mano de la desesperación. Murió seis días después en el Hospital del Quemado.

Las cifras que tapan

La fuente pide hablar en off. Es funcionario de primera línea con acceso a la Sennaf y al Poder Judicial. Reconoce: "Diego nunca tendría que haber estado en el Agote". La Sennaf y el Agote hicieron dos pedidos al Tribunal para que recuperara su libertad y tratara su problema de adicción. El Tribunal los desestimó.

La fuente dice que en los últimos diez años la Sennaf bajó la tasa de encierro: de 550 pasó a 150 chicos. Que se evitaron casi 3.700 ingresos de jóvenes en comisarías.

Culpa a la "negligencia" de los guardias, ya separados de sus cargos. Dice que el caso ya está enfocado hacia el aislamiento, pero que hay que mirar a los jueces. Dicta unas preguntas: "¿Por qué no establecer un nexo entre la privación de libertad y lo que pasó luego, en vez de apuntar al lugar donde estaba? ¿Hay alguna sanción para el fiscal que pidió su privación de libertad?".

La escena del crimen

El Instituto de menores Luis Agote está ubicado en el barrio porteño de Palermo. Por el incendio que le costó la vida a Diego Borjas fue allanado en diciembre. Del sumario son estas fotografías que muestran el lugar donde estaba encerrado: una celda de aislamiento, que según normas internacionales está prohibida. En el Agote trabajan 142 personas, entre funcionarios judiciales, sociales, empleados y talleristas. 38 son guardias. ¿Cuántos chicos había alojados al momento del crimen de Diego? Sólo 24.

FOTOGRAFIA Nº 1

Sobre el lateral derecho (visto desde el ingreso), se ubica el sector denominado "ingresos" el cual se halla conformado por 4 celdas, es precisamente en dicho sector, en el interior de un recinto de 2 x 3,50 y 4 metros de alto, identificado como celda número 1°, donde se pudo evidenciar signos atribuibles al desarrollo de un evento ígneo, el cual se desplegó en una extensión aproximada de 1 x 1,80 y 0,30 metros de alto, incursionando sobre ropas de cama y espuma de poliuretano flexible perteneciente a un colchón de una plaza. (Fotografías Nº 2, 3 y 4).

FOTOGRAFIA Nº 2

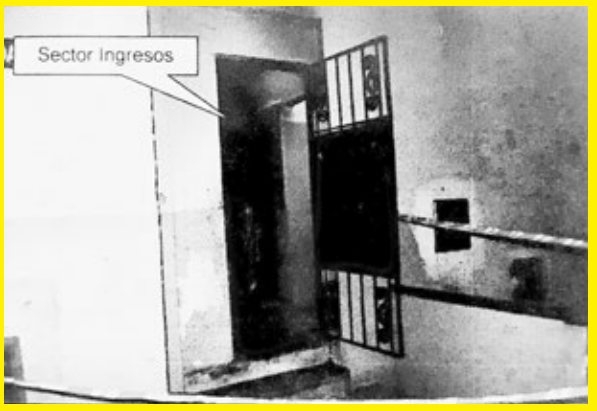
A partir de las formas de transmisión del calor y de haber definido una zona de origen, a continuación comenzaremos a describir la propagación y las afectaciones que causara el proceso combustivo. Dicha descripción se abordara desde la zona de origen hacia los elementos más alejados.

Con respecto a la propagación del ígneo, es de destacar que el mismo limitó su desarrollo al elemento mencionado (colchón) (fotografía nº 6)

FOTOGRAFIA Nº 6

Referente a las afectaciones ocasionadas por el flamígero, las mismas se hallan representadas a través del ennegrecimiento de paredes y techos, provocadas por la acción de las partículas carbonosas calientes halladas en el humo, las cuales se adhieren a superficies más frías, como así también desprendimientos plásticos consecuentes al desarrollo térmico. (Fotografía nº 7 y nº 8)

FOTOGRAFIA Nº 7



La pared

La corrosión del sistema que construyó el crimen de Diego Borjas radica en el Régimen Penal de Minoridad, establecido por la dictadura en 1980 con el decreto/ley 22.278 y firmado por Jorge Rafael Videla. La norma otorga facultades al juez para disponer de los chicos "en peligro material o moral" y meterlos en los institutos "por protección". Argentina es el único país de América Latina que no cuenta con una legislación propia.

¿Qué ocurre con los chicos que tienen entre 16 y 18 años?

- Paso 1: el juez ordena un tratamiento tutelar que dura al menos un año. Traducción: "Si sos pobre, vas al Agote. ¿Da resultado? Si sos pobre, nunca. Si sos de sectores medios, vas al psicólogo dos veces y te entregan a tus padres", informa Emilio García Méndez, presidente de Fundación Sur.
- Paso 2: "Te juzgan como adulto por los delitos que cometiste siendo menor. El sistema de la dictadura es perfecto porque le permite decir a un juez que él nunca sentenció a un menor de 18 años".

Ese es el destino de miles de jóvenes en este país. Difícil saber cuántos: no hay información oficial, y los organismos independientes encuentran trabas para acceder a los institutos.

Un informe realizado en 2008 por la Universidad Tres de Febrero, el Ministerio de Desarrollo Social y UNICEF calculó 1.799 jóvenes privados de su libertad.

Otro informe del 2012 (pero con datos de 2010) del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación registró 1.508:

- La gran mayoría (97%) eran varones.
- El 80% tenía 16 o 17 años.
- En esta franja, el 69% no estaba escolarizado al momento del delito; más de la mitad ya tenía antecedentes.
- El 53% (800) había sido detenido por robo.
- Encabezan la estadística provincia de Buenos Aires (31%, 480) y Córdoba (15%, 232).

García Méndez descree de esos números: "Sólo en el departamento judicial de San Martín había 200 chicos encerrados". En la Ciudad de Buenos Aires, 158. La Sennaf lanzará en unos meses un informe con un nuevo número: 1.400 niños, niñas y adolescentes.

Tributo a Pink Floyd: otros 1.400 ladrillos en la pared.

¿Cuánto vale un encierro?

El Agote tenía 24 chicos privados de su libertad cuando ocurrió el incendio. Edad: 17 años. El edificio fue cerrado en diciembre por supuestas refacciones y por eso, el número de chicos encerrados allí descendió a 16. Así quedó acentuada la desproporción con el número de personas que trabajan en el Agote al momento del cierre transitorio: 142 personas. Guardias: 38. Los otros 104: cuerpo directivo, equipo de intervención técnica interdisciplinario, psicólogos, trabajadores sociales, talleristas, operadores, administrativos, mantenimiento, limpieza, cocina, docentes, médicos, nutricionistas y otros.

Para 16 chicos, 142 funcionarios estatales: 8 per cápita.

Un tallerista cobra aproximadamente 2.000 pesos. Hacia arriba la escala llega a la

María García Morabito y Damián Muñoz, responsables de monitorear los centros de detención de menores. Ariel Cejas Meliare, de la Procuración Penitenciaria de Nación. Al lado, Emilio García Méndez, presidente de la Fundación Sur.

directora que cobra entre 8 y 10 veces esa cifra. El promedio supera holgadamente los 300.000 pesos mensuales. De esta partida no todo es aportado por la Sennaf; los docentes dependen del gobierno porteño, el personal de limpieza es tercerizado y los talleres son financiados con convenios entre ministerios y organizaciones sociales. La suma de lo invertido en el Agote sólo en salarios supera los 18.000 pesos mensuales por chico. ¿Tiene sentido?

Se podría agregar los sueldos de los funcionarios y directores del área (de 20 a 30.000 mensuales), de los jueces que deciden los destinos de cada joven (75.000), de fiscales y defensores (entre 40 y 50.000). Es apenas un esbozo de la industria que se mueve alrededor de casos como el de Diego Borjas.

Dos descripciones

Dos informes describen cómo funciona la máquina de encerrar pobres. El primero, de 2013, es el de la Comisión de Seguimiento Institucional de Niños, Niñas y Adolescentes de la Defensoría Pública, el único organismo autorizado por la Sennaf a monitorear los institutos de encierro. Concluye que "las celdas en general se observaron en buenas condiciones". Nada dice del sector "ex ingreso" donde Diego sería aislado un año después. Sí aparece en informes anteriores: en 2012 subrayaron las "pésimas condiciones" del lugar, que recomendaron no usar. En 2013 sólo destacaron como reconocimiento de buenas prácticas "limitar a casos excepcionales el alojamiento en el sector de ingresos", sin agregar nada más.

El otro estudio es de una comisión encabezada por el juez de Casación Penal Gustavo Hornos (presidente del Sistema de Coordinación y Seguimiento de Control Judicial de Unidades Carcelarias) y la Procuraduría contra la Violencia Institucional (Procuvin). Concurrieron al Agote el 1º de diciembre, a propósito del incendio. Sus resultados contrastan la visión complaciente de la Defensoría Pública:

La Comisión planteó que el sector es de "aislamiento" y ordenó su clausura "como medida inmediata". Destacó "enfáticamente la imperiosa necesidad de ADECUAR" el régimen de sanciones del Agote a las Reglas de Naciones Unidas, "en cuanto se prohíben estrictamente todas las medidas disciplinarias que constituyan un trato cruel, inhumano o degradante", como "la reclusión en celda oscura y las penas de aislamiento o de celda solitaria" (mayúsculas en el escrito). Otros datos de este informe:

- Los chicos sólo podían hacer llamados telefónicos después de las 18 horas y en presencia de guardias, dificultando la comunicación con sus defensores.
- La heladera: repleta de cucarachas muertas.
- Relato de los reclusos: tenían que desnudarse y hacer una flexión en las requisas. El dato sorprendió a la Defensoría. "Nunca nos lo dijeron. Si eso pasara como práctica sistemática, deberíamos estar al tanto", dijeron sobre su propio desconocimiento. En las requisas a las celdas los chicos "no pueden estar presentes" y sus escasas pertenencias quedan "tiradas y revueltas".

Psicópatas & responsables

"Es difícil que se puedan ocultar cosas graves en los monitoreos", se defiende Damián Muñoz, cotitular de la Comisión de Seguimiento. A su lado está María García Morabito, responsable del área. Dicen que el informe es la foto de un momento, pero reconocen: "Ningún centro resiste el menor de los estándares". Muñoz: "Aun así, el peor de los institutos es mejor que la mejor de las unidades carcelarias, por los niveles de violencia, el acceso a los directores, las visitas".

Aseguran que se dijeron "cosas falsas" luego de la muerte de Diego. ¿Por ejemplo? Muñoz: "No estaba aislado, porque tenía actividad. El problema de Borjas es que faltaba la mirada del adulto". Morabito: "Estaba solo en un sector de ingresos, no había otro alojado, pero eso no quiere decir que estuviera aislado".

Sobre las condiciones deplorables de lugar, Muñoz tranquiliza: "No varía de ninguna otra celda: ninguna tiene baño". Dice que debe haber intervención adulta frente a las inconductas: "Si no, el pibe te pudre el sector".

Morabito agrega: "Para que sea aislamiento real no tiene que tener contacto con nadie".

Sobre eso no hay dudas: Diego estaba solo y no tenía contacto con nadie, en una celda prohibida por todos los pactos internacionales. Muñoz responde: "Se aplica un decreto de la dictadura. En 2013, la Corte Interamericana de Derechos Humanos declaró la responsabilidad del Estado por no tener una ley acorde a la Convención. De ahí para abajo, está todo mal, incluso cada condena a un chico por esa ley".

Muñoz dice que ninguno de sus defendidos menores quiere apelar las sanciones por aislamiento. "No lo ven como un problema", señala. ¿Por qué será? "Saben si se mandaron una macana o no. El 90% se hace cargo. Si no, generás psicópatas que no se hacen responsables de lo que hacen".

Son chicos.

¿No deberían tener un defensor?

Morabito: "Sólo se les notifica a los chicos. La sanción de Borjas dice que él reconocía haberle faltado el respeto al adulto. Por eso no apelaba".

El artículo 34 de la resolución 991 de la Sennaf especifica que, en caso de sanción, los chicos tienen derecho a "presentar descargos", "ofrecer prueba y ser recibidos en audiencia por el director del Centro". ¿Esto contempla un descargo en conjunto con el defensor o quiere decir que son los propios chicos quienes tienen que ponerse en lugar de defensores?

Morabito: "Los pibes tienen ponerse en lugar de defensores. Así era hasta el mes de febrero, en que se ordena la notificación a la asesora".

Diego, 17 años, ¿cómo se defendió?

La mano en el vidrio

"Además de los guardias, creemos que hay responsabilidad de las autoridades de la institución: Diego no tenía nada que hacer en esa celda", afirma Federico Feller, abogado de la familia que se constituyó como querellante. La madre de Diego, Liliana, es la primera vez en este drama que ve un abogado: nunca habló con ningún defensor público.

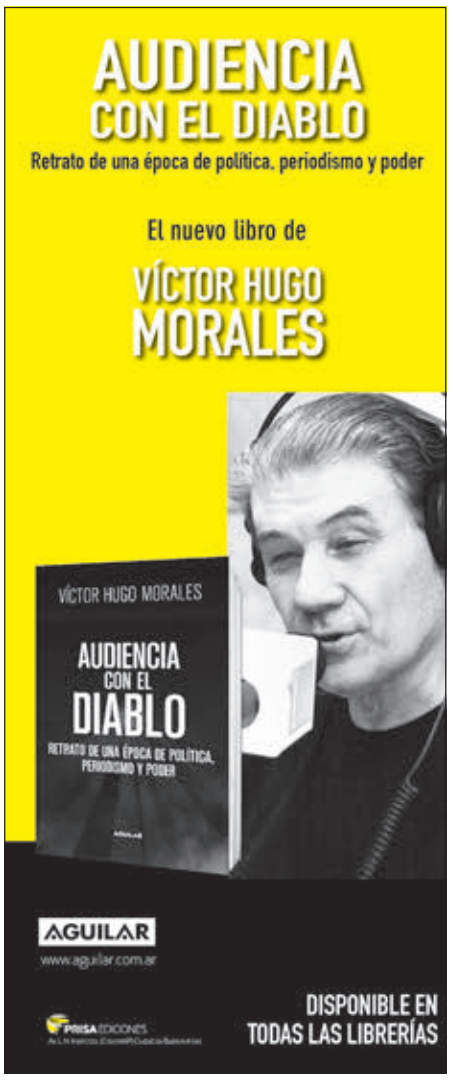
También quiere ser querellante la Procuración Penitenciaria de la Nación (PPN), en conflicto con la Sennaf ya que ésta no la autoriza a monitorear los centros. La pelea llegó a la Sala III de Casación, que le dio la razón a la Sennaf: la Procuración no sería "competente" para esa actividad. La Procuración, con el apoyo del CELS, Fundación Sur y Amnistía Internacional, espera sentencia de la Corte Suprema. Como frutilla, para justificar su fallo, los jueces Eduardo Riggi (presidente del Tribunal, denunciado por intentar beneficiar la situación procesal de José Pedraza en el crimen de Mariano Ferreyra) y Liliana Catucci citaron una frase de las audiencias del propio titular de la Sennaf, Gabriel Lerner: "Estamos seguros de que no hay agravamiento ilegítimo en las condiciones de detención".

Seis días después del fallo ocurrió el incendio en el Agote. ¿A quién señala la Procuración? "A la Sennaf y al Ministerio", responde Ariel Cejas Meliare, director general de Protección de Derechos Humanos en Cárceles de la Procuración. "Se tienen que hacer cargo de esta muerte".

Mariana Lauro, también de la Procuración, cuenta que trabaja con jóvenes adultos en la cárcel de Marcos Paz: todos refirieron que, alguna vez, habían sido sancionados por aislamiento. "El Agote es el único instituto que tenía un sector específico. Cuando les preguntábamos si algún defensor o ellos mismos podían apelar la sanción, ninguno tenía idea".

La causa se tramita en el juzgado de Instrucción N°27, de Alberto Baños, e interviene la fiscalía N°46, a cargo de Adrián Peres.

Esa huella de la mano en el vidrio del pequeño ventiluz de la celda sigue siendo el gesto que interpela a responsables e irresponsables de la muerte de Diego Borjas.



Sexografías

CÓMO HABLAR DE SEXO CON ADOLESCENTES

El programa de salud pública con más trayectoria comparte las claves actuales del diálogo sobre sexualidad.

JULIETA COLOMER

El equipo del Clínicas: la doctora Elizabeth Domínguez, el doctor Ignacio Lanús, las licenciadas Delia Villegas y Mercedes Porello.

Dentro de una masa gigante de cemento gris hay una pared pintada de colores. La sala de espera del Programa de Adolescencia del Hospital de Clínicas está enmarcada por un mural alegre. Varios pibes esperan, algunos acompañados de adultos. El programa -creado en 1987- es una estructura interdisciplinaria integrada por profesionales de diferentes especialidades orientada a atender a adolescentes entre 11 y 18 años, con o sin cobertura médica. La doctora Elizabeth Domínguez -ginecóloga y jefa del programa- pone en foco una primera clave: lo heterogéneo de la atención resalta la importancia de hablar de adolescencias, en plural.

Y ese plural se transforma en la primera pista que nos aporta la sexualidad para analizar la actualidad.

La oportunidad ganada

"El motivo de consulta depende de la época del año; a esta altura son los aptos físicos. Tenemos la visión de la oportunidad perdida, por lo cual por más que vengan por el apto físico nosotros nos enfocamos en cuál es el motivo de consulta manifiesto y cuál el latente, por eso tenemos una visión compleja. No nos importa el por qué, sino la oportunidad de darles un espacio para la escucha, para nosotros poder entender y decodificar qué les está pasando. Lo importante no es por qué vinieron sino cómo se van: con la idea de que acá pueden consultar por problemas vinculares, de relación, en la escuela, de pareja, con amigos, con los pares. La idea de que es un lugar de confianza, de confidencialidad y de respeto", explica la licenciada Delia Villegas, trabajadora social y coordinadora asistencial del programa. Y agrega: "En este pasaje por el programa la idea es acompañarlos, logrando la autonomía, el juicio crítico. Acompañar en estos procesos de libertad". El objetivo, dice, es lograr un espacio para que surjan las preguntas más importantes: ¿Qué es ser varón? ¿Qué es ser mujer? ¿Qué es lo femenino? ¿Qué es lo masculino? ¿Cómo puedo elegir? ¿Cómo me posiciono yo ante el otro o los otros si me violentan? Y si yo violento a otros, ¿por qué lo hago?

El doctor Ignacio Lanús -psiquiatra y coordinador de salud mental del programa- suma: "Nuestro objetivo es poder acompañar a los adolescentes a una conciencia de respeto por sí mismos, la autoconciencia de una propia identidad, su propio deseo, respeto por lo que siente, piensa, necesita, cree"

¿Cómo preguntar?

La historia clínica del Programa de adolescencias son tres hojas repletas de ítems que van desde antecedentes familiares y personales, hasta -por ejemplo- vida social, vivienda y hábitos. Los profesionales que conforman el equipo se plantean cómo no invadir con tantas preguntas. El resultado es un trabajo artesanal que van armando mientras comparten y suman experiencias.

"Desde nosotros lo que más cambió es la forma de preguntar. Tuvimos que ir adaptando la forma en la que abordamos a los adolescentes porque fueron pasando cosas o porque los adolescentes nos fueron diciendo cosas que nos modificaron", cuenta la licenciada Mercedes Porello, psicóloga y coordinadora de psicología.

La licenciada Adriana Gordon -psicopedagoga y coordinadora docente- agrega: "Tuvimos que reformular la historia clínica. Antes por ahí se preguntaba: ¿tenés novio/a? Luego fue: ¿tenés pareja? Y ahora es: ¿estás con alguien? Fue un trabajo que tuvimos que hacer y que debemos hacer todos los profesionales que trabajamos en salud con adolescentes para que pueda realmente haber otro tipo de comunicación y vínculo con ellos".

Otro cambio: "Nosotros antes preguntábamos ¿tenés amigos? Ahora también preguntamos: ¿tenés enemigos? Porque sabemos lo que pasa con el bulling. Si uno no pregunta no te cuentan, porque precisamente un chico que está violentado en sus espacios de pares tiene mucho temor a hablar de estos temas. Si nosotros no estamos atentos a que estos temas los tenemos que convocar, no aparecen. Como en la violencia en todos sus aspectos, en todas sus manifestaciones: tenemos que estar muy atentos. La nuestra es una sociedad donde todos, de alguna manera, o la padecemos o la ejercemos".

En las relaciones sexuales también indagan sobre la violencia a través de preguntas tales como ¿Estás presionada? ¿Lo hacés porque vos querés? ¿Cómo te sentís después? ¿Cómo hiciste la elección? "Muchas veces aparece la violencia y no está nombrada así por los chicos. También le tenemos que enseñar a ponerle nombre, a decodificar sentimientos, pensamientos, acciones que aparecen en la vida cotidiana", completa la licenciada Villegas.

Los riesgos

En el programa hay una regla principal: no se puede generalizar. Si bien se está dentro de un hospital escuela y enmarcado en un ámbito académico y científico que tiende a las reglas, números y estadísticas, las consultas siempre parten desde la particularidad.

El doctor Ignacio Lanús esclarece: "En lo que sí podemos generalizar es en nuestro enfoque hacia los adolescentes. Tuvimos que cambiar nuestro paradigma en cómo abordarlos porque cosas que nosotros- por nuestras culturas, edades, historias- consideramos poco común o habitual, los adolescentes probablemente no. Tenemos que tener siempre un enfoque de riesgo: preguntarnos si la conducta que representa ese adolescente es una conducta de riesgo o no. Esa tiene que ser nuestra evaluación, independientemente de lo ético y de lo moral. Nuestra función es ser agentes de salud, y como agentes de salud tenemos que velar porque sean adolescentes saludables. Entonces el chico, lo que está haciendo ¿representa un riesgo? Puede tratarse de un chico que tiene relaciones sexuales todas las semanas con personas diferentes, pero en su realidad eso no implica un riesgo porque es una decisión y se cuida, y otro adolescente que lo hace con una sola persona que es su novia o novio, es mucho más riesgoso por la forma, el motivo, etc. Nuestro enfoque tiene que ser si lo que está haciendo el adolescente representa un riesgo o no. Esa es nuestra única vara para medir, sino empezamos a marearnos frente a tantas posibilidades, interacciones y demás".

Lo que no se sabe

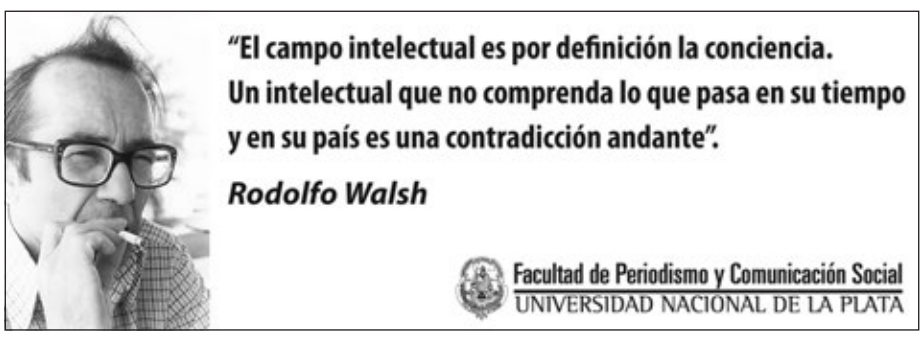
El equipo plantea que si bien la información circula, las chicas y chicos siguen preguntando en las consultas sobre los mismos mitos de siempre. Algunos ejemplos: "Si el sexo oral embaraza, si me cuidé la primera vez no necesito cuidarme más, si tomo pastillas o no, si tomamos pastillas los dos, si mejor dos preservativos que uno, si lavarme después de tener relaciones es un método anticonceptivo, si la masturbación hace mal".

Es por eso que el equipo distingue entre información y comunicación: "Cuando hablamos de información, lo que vemos es que la información en sí misma no es suficiente. Lo importante es acompañarla trabajando y haciendo prevención y promoción en la salud. Además, la información siempre tiene que ser más subjetiva, personal. Cuando damos determinada información tenemos que saber cómo hacerlo, qué está esperando el otro", apunta la licenciada Gordon.

El matiz es importante para comprender que con respecto a la sexualidad la educación tiene aun deudas pendientes. Es cierto que el Programa Nacional de Educación Sexual Integral fue sancionado por ley en el año 2006 y se aplica en establecimientos educativos iniciales, primarios y secundarios, pero... El doctor Lanús reflexiona sobre su implementación: "En un momento se vio que a nivel salud no había información, entonces se hizo la ley. Pero con dar solo información no alcanza. En el programa nos pasó: se trabajó mucho en que los adolescentes sepan, conozcan y ahora nos damos cuenta que la información es importante, pero que hay que contextualizarla. La información sola no sirve, sobre todo en adolescentes. Nosotros podemos interpretar que un adulto es una persona suficientemente capaz de recibir información, metabolizarla, juzgarla y después decidir. Los adolescentes muchas veces están en esa transición de niños a adultos, entonces esa información tiene que ir acompañada de un contexto, acompañando la subjetividad de esa persona que la está recibiendo. Es importante darles información, pero acompañar a ver si los chicos están pudiendo metabolizarla, porque si no nos damos cuenta que saben, que conocen, pero después no entendemos por qué en el momento repiten conductas"

¿Cómo hacerlo? "Trabajamos mucho en el desarrollo de las habilidades asertivas, la capacidad para decidir, para decir que sí, para decir que no. La cuestión de decodificar las sensaciones corporales y ponerle un nombre a algo de lo que le puede estar pasando", sintetiza la licenciada Porello. En síntesis: acompañar la información significa sumarles a las y los adolescentes la mayor cantidad de herramientas que aporten a su sexualidad y les permitan decidir.

Programa de Adolescencias
Hospital de Clínicas
programaadolescencia@hospitaldeclinicas.uba.ar
Tel: (011) 5950-8475 | 5950-8476



Casting de gambetas

CÓMO ES LA PUERTA DE ENTRADA AL FÚTBOL PROFESIONAL

Chicos que llegan en tropel para probarse en un juego de grandes. Los 15 años es el límite para cruzar una frontera muy estrecha: en una prueba de 90 minutos, 400 disputan 8 vacantes. Por qué este fue el año récord.

En la tarde de un caluroso jueves el Predio Galván -una de las sedes que tiene el Club Atlético Platense en el barrio de Saavedra- se va llenando de pibes de entre 13 y 15 años que como en procesión andan por la Capital y conurbano probándose en los clubes de fútbol antes de que cierre el libro de pases.

Ellos, sus padres y madres van en busca de lo mismo: pegarla.

El hormigueo de muchachos y voces toma posesión del predio. Cuerpos libres de tatuajes que empiezan a experimentar con aros, pelos engominados y mucha ceja depilada. Esperan cautos a ser llamados por el año en que nacieron, que no es otra cosa que la línea de partida de la carrera contra el tiempo para llegar a ser futbolista profesional. Los 15 representan el límite para fichar en algún club.

Responden un par de preguntas antes de calzarse los botines y la pechera verde flúor que los distinguirá de los locales. El silencio de la timidez se hace presente: son conscientes de la clara desventaja que implica ponerse bajo la lupa, abajo del sol y los treinta y pico grados del verano, jugando contra un equipo local con entrenamiento físico constante conformado por pibes se conocen en la cancha.

Los chicos que llegan a probarse lo hacen en un equipo armado en dos minutos con pares desconocidos en el que no se le pide la pelota a los típicos 'gordo', 'negro' o 'nacho' que habitan en todos los equipos -profesionales o amateurs- sino, al 'cinco', 'siete' o al 'ocho', únicos distintivos que habitan en las pecheras de cada muchacho.

Suena el silbato y tal como lo describe Pancho Aguilar -ingeniero agrónomo, cantante de tango y presidente del predio de Platense- "la posibilidad que se le da es efímera, porque a lo sumo se lo prueba dos veces y no todo el partido. Un pibe tiene 90 minutos: un jueves 45' y un viernes 45' para tener el partido de su vida".

Los filtros

Juega todo en cuanto a los criterios de evaluación: el físico, cómo se paran en la cancha, la primera pelota, cómo corren y cómo le pegan. Explica Pancho Aguilar: "Los técnicos buscan que tengan pasta de futbolistas, y a los que quedan los citan otra vez para entrenar con los equipos de AFA. Una cosa es que jueguen con todos los que vienen y otra cosa es mecharlos con tu división para ver cómo responden".

Es el tercer día de prueba y la evaluación sigue; son filtros, pero no todos los filtros son iguales. Una madre espectadora de las pruebas de su hijo 2001 cuenta que, además de ser un gran jugador, cursa el segundo año. Mientras lo mira de lejos dice que el más difícil es lo que ella llama "el segundo filtro": el de la adolescencia, la noche, la joda, las novias, un cóctel muchas veces más seductor que la pelota, Europa, el triunfo y la gloria.

Alejo Capaldo juega de 7 ó de 8, por la izquierda. Tiene 14 años; sale transpirado y sin perder la vista de la reanudación del juego. Además de Platense – a donde vino porque le queda cerca- ya se probó por estos días en Chicago y Acassuso; sus ídolos son Cristiano Ronaldo y Fernando Cavenaghi; de Lionel Messi opina que sólo brilla en el Barcelona mientras que se opaca en la Selección. Si ahora lo fichan tiene claro que debe cambiarse de colegio para ir a la mañana y entrenar a la tarde. Es hincha y socio de River, y su sueño es jugar ahí y ganar la Libertadores. De no ser futbolista, dice, será abogado.

El partido lo va ganando el local uno arriba; mientras tanto y en la sombra improvisada de un yuyo, la mamá Pato López se renueva la dosis de bloqueador. Desde que empezaron las pruebas en diciembre decidió acompañar a su hijo: entendió que jugar a la pelota es lo que más le gusta al pibe, aunque no sea lo que más le guste a ella.

Ella también se está probando: como acompañante.

Es el primer año que lo secunda a Lean en su sueño y está conociendo este mundo nuevo. "No todos los clubes son iguales. En Chicago yo presté atención y había mucho acomodo: los chicos que jugaban bien no quedaban y sí gente que ya era reconocida o recomendada. Los apellidos

pesan", asegura. Y le dedica unas palabras a su Lean: "Para mí, como mamá, mi hijo juega espectacular. Lo filmamos y después él se mira y se corrige. En Acassuso lo hicieron jugar los tres partidos, yo pensé que quedaba, pero no". Dice que lo está llevando a todos los clubes que puede bajo un acuerdo previo: en caso de que no llegue a quedar fichado en algún club, no se discutirá más que será abogado, como su padre.

Ganadores y perdedores

Termina el partido, ganó el local y restan los minutos de la espera, ése tiempo que puede ser el más largo del mundo hasta que avisan quién se queda a la segunda prueba y quién no.

La categoría de Alejo y Lean es 2000, para la cual se presentarán en Platense alrededor de 400 pibes tratando de quedar en alguno de los 8 cupos disponibles. Los 392 muchachos que no queden serán invitados a que continúen la formación en el club. "Acá en Platense está la parte de liga, que está como una escuelita, por eso los invitamos a que se preparen ahí para que el año que viene lleguen de la mejor manera a la prueba de AFA", cuenta Pablo Sultán, entrenador de la categoría 2000.

Detalle: para jugar en liga hay que pagar una cuota mensual.

El argumento es el mismo para todos los que no pasan: no tienen "el nivel suficiente". Los eliminados comentan entre ellos a qué clubes ir a probarse. Hay tiempo hasta la mitad de marzo para acceder a una chance este año.

Alejo tiene una segunda prueba en Acassuso y Leandro la tendrá en Excursionistas.

El bufet casi agotó las bebidas frías. Y al día siguiente el predio de Platense estará preparado para volver a albergar a centenares de pibes, padres, botines, sueños, promesas, expectativas y bajones.

Año record

Este año la cifra total de pibes que se presentaron a las pruebas de Platense fue récord: casi 4000, frente a 300 del año anterior. El incremento abismal radica, según Pancho Aguilar, en el cambio de gestión y en la buena campaña que hizo Platense en el último año, que casi asciende a Primera: "Los padres y los chicos son exitistas y quieren estar cuando un equipo va bien", dice. Otro factor que quizá explique el fenómeno tenga que ver con los nuevos torneos que acortaron distancias entre equipos chicos y grandes: la novedad de los 30 equipos en Primera y la Copa Argentina.

En ese sentido, Platense recibió la invitación para que las categorías de la 4° a la 9° jueguen este año con equipos de Primera División. "Cualquier chico que quede va a jugar contra River, Boca, San Lorenzo... Van a viajar al interior, Rosario, Mar del Plata, Mendoza, entonces se entusiasman y vienen", agrega el presidente.

En total, los pibes involucrados en estos viajes serán alrededor de 200, más el cuerpo técnico. Aguilar es consciente de que es una movida logística importante: "Por un lado y como éxito deportivo estamos muy felices, pero por otro lado estoy muy preocupado porque tengo que solucionar el tema económico, por los viajes que voy a tener. Estoy atrás de sponsors o de gente que quiere ayudar y se hace muy difícil".

Pancho cuenta que sostener el predio alternativo de Platense cuesta mensualmente alrededor de 200 mil pesos. Lo cubren alquilando la cancha principal, llamada Gonzalo Bergessio, en honor al jugador que ya tiene 30 años y salió de las inferiores del club, y que actualmente juega en la Sampodria, de la Serie A de Italia. Nunca se olvidó de los orígenes y por eso colaboró económicamente con la cancha que lleva su nombre.

Además de ése alquiler el club cuenta con la cuota de la liga-escuela de futbol y otros ingresos de sponsors y publicidades. El enorme cartel de Scioli es un ejemplo.

NACHO YUCHARK

Este año más de 4.000 chicos se presentaron a las pruebas de Platense. El año pasado, 300. La buena campaña del club y el torneo con 30 clubes fueron factores que dispararon la esperanza.

Las cuentas

La cifra de sueños y vacantes disponibles para cumplirlos no varía mucho en el caso de clubes de la Primera División del futbol argentino. Algunas cuentas y sus posibles proyecciones:

- En Argentinos Juniors y en la más reciente convocatoria se probaron alrededor de 3.000 pibes, de los cuales quedaron 12.
- En San Lorenzo de Almagro lo hicieron la misma cantidad de chicos para un poco menos de 50 vacantes distribuidas en todas las categorías. Todos de la cuarta a la novena categoría, es decir, pibes nacidos entre 1995 y 2001.
- Si entre Platense, Argentinos y San Lorenzo se probaron alrededor de 10.000 chicos y quedaron solamente 100, estamos hablando de un 1%.

Si proyectamos esa cifra sobre la nómina de clubes afiliados a AFA -para el 2015 en todas sus categorías suman 110 - el cálculo es que unos 330.000 pibes intentaron este año cruzar ese umbral.

CECILIA TODD

JULIETA COLOMER

Cantar las raíces

Su primer disco lo grabó en Argentina al mes del golpe. Desde entonces, esta cantante venezolana creó un vínculo que une popularidad y compromiso. Folclore vs mercado.

Pajarillo verde, cómo no quieres que llore,
Pajarillo verde, cómo no voy a llorar
ay, ay, ay, si una sola vida tengo,
y me la quieren quitar.

Así cantaba Cecilia Todd el primer tema que la convirtió en una cantante reconocida y popular en toda Latinoamérica. Lo grabó en 1974 y en Argentina, con un cúmulo de ilusión que se convirtió en un piso sólido desde donde seguir creciendo al compás de su talento.

Hoy, sobre un escenario a media luz, deslumbra con su vestido naranja tornasolado y su voz de almíbar que entona con soltura canciones del folclore de su tierra venezolana. Escucharla es un placer que se disfruta como el sabor de una fruta fresca, una delicia que se desgrana en cada melodía que interpreta sonriente. Es una mujer que ama cantar, que goza bailando salsa, que transita su tiempo libre en contacto con la naturaleza y que suele pasear por su jardín silbando bajito para no molestar a su gata Paspartú.

Su última visita argentina fue al Patio Provinciano del barrio de San Telmo (ex Padelai) a ver bailar chacarera. Quedó encantada con el lugar y la polvareda que levantaban los jóvenes danzarines. Durante las presentaciones en un teatro de la Capital, el público desbordó la sala y agregaron funciones. Con una carrera extensa, rica en anécdotas y belleza, Cecilia Todd remarca las diferencias entre lo popular y lo tradicional y reafirma sus raíces cuando habla de su compromiso con la realidad de su país.

Crecer con pasión

Las familias venezolanas solían tener un cuatro: así llaman a esa guitarra pequeña de cuatro cuerdas. Y así la pequeña Cecilia -la menor de seis hermanos- aprendió a tocar y a cantar: en las reuniones familiares. A los cinco realizó su primera presentación en público. En el celular guarda una foto que le acercó la hija de un músico que tocó con ella aquel día. Allí aparece Cecilia en blanco y negro, con cara de susto, aferrada a su cuatro. Cuenta que nunca sintió tanta pasión por otra cosa que no fuera la música y que por eso se considera una persona privilegiada: trabaja de lo que le gusta. "El momento de cantar es una maravilla", dice, y eso se evidencia al escucharla en sus presentaciones. Ella, su voz, su cuatro: no hace falta más.

Golpe a golpe

Su cariño por la Argentina nació hace más de cuatro décadas. "Lo primero que oí de aquí fue el tango. Me hubiera gustado aprender a bailarlo, pero me parece dificilísimo. No me gusta el tango for export, que es una especie de malabarismo del Circ du Soleil". También escuchaba a Mercedes Sosa, Atahualpa Yupanqui y se reía con Les Luthiers. En 1973 pensó en viajar a Brasil, luego cambió su destino, contactó a *La Negra* Sosa y a Yupanqui y voló con su novio de entonces a Buenos Aires para estudiar técnica vocal. Aquí grabó su primer disco, *Pajarillo Verde*, hace 41 años, que obtuvo una excelente repercusión. "Me quedé aquí tres años, volví a Caracas y quería regresar, pero me recomendaron que no lo hiciera. Fue en el 76, al mes del golpe a Isabel. Estuve cinco años sin venir y en estos últimos vengo al menos una vez al año. Cuando me fui de Argentina fue un momento muy prolífico para la música venezolana. Llegué en un buen momento, había un furor con nuestra música y surgieron muchos cantantes y músicos que grabábamos con sellos independientes. Había un hueco allí y nos metimos, los que surgimos en esa época seguimos cantando". Su repertorio incluye temas del folklore venezolano, pero este año comenzó con algunos matices. Grabó algunas canciones de la cantante cubana Liuba María Hevia y en su presentación argentina cantó un chamamé con la Orquesta Folklórica de la Provincia de Corrientes. "No sé qué será lo próximo, quizás en diciembre estaré cantando reggaetón", bromeó en uno de sus shows.

¿Creés que hay una tendencia a fundir los géneros musicales y adaptarlos a un gusto más generalizado?

Es muy importante conocer los diferentes géneros musicales, la música te acerca a tu cultura, al amor a tu país. Hay poca gente que toma como base la raíz venezolana para hacer música comercial. La verdad es que ha sido un desastre porque son cosas inventadas, entonces mezclan, no hacen lo que se toca en la costa, en el llano. Es importante que se conozca primero cómo es y después decides qué te gusta escuchar. El Ministerio de Comunicación hizo una ley para obligar a las radios a pasar música venezolana en determinado horario, mencionando el título, el autor, el género, porque sino la pasaban a las 4 de la mañana para cumplir con la ley que obliga a las emisoras a difundir la música nacional. Pusieron el grito en el cielo. Las radios cobran por pasar las canciones, la gente no lo sabe y son las grandes trasnacionales las que lo pueden hacer, el resto no. Había radios que se promocionaban diciendo: "Acá no pasamos música venezolana", como si fuera una virtud. El mercado ha impuesto que la misma música se escuche en todos lados porque la música resultó ser el negocio del siglo, como el petróleo y el narcotráfico. Los artistas no son artistas, sino que son productos: te diseñan en un laboratorio, te fabrican como si fueras un jabón para la ropa.

¿Qué diferencia hay entre la música tradicional y la popular?

Popular es todo lo que uno oye por ahí, pero hay otra música que es la tradicional, que respeta los géneros musicales. Está la música hecha en Venezuela, pero no es lo mismo que la música venezolana. La música venezolana es por ejemplo el joropo. Lo otro es música hecha en Venezuela. Puede ser música tradicional y popular, pero la música popular no necesariamente es la tradicional. Es importante conocer las raíces. La raíz árabe es esencial, de ahí vienen todos los instrumentos y su influencia va desde México hasta Argentina. El joropo venezolano, el pasillo ecuatoriano, la zamba, la cueca, todo tiene la misma raíz y de alguna manera se parecen. También hay una gran influencia africana.

Lo bueno y lo malo

Este es un buen momento musical latinoamericano, afirma Cecilia, hay diferentes propuestas de calidad y estar atentos a lo nuevo produce gratas sorpresas. Recomienda escuchar a los artistas venezolanos Amaranta Pérez, José Alejandro Paredes, Alejandro Delgado, a quienes considera indispensables. "En Venezuela hay una gran apertura hacia la música, el teatro, la literatura. La gente está descubriendo cosas que no sabía que existían, hay mucho interés en la lectura. Me ha pasado algo insólito: estaba en una librería, entró un policía y los que estábamos ahí comprando nos sorprendimos ¿cuándo en la vida un policía ha entrado en una librería a comprar un libro?"

¿Cómo ves la actualidad venezolana?

En Venezuela estamos en guerra total, la guerra económica es impresionante. La inflación es devastadora, estamos viviendo un pre-golpe. Hay un acaparamiento de las cosas básicas: una semana no hay desodorante, la otra no hay champú, la siguiente no hay azúcar, otra no hay pañales. Es algo perverso e inaceptable. Es un desabastecimiento programado. Hay sitios donde quedan acaparados productos, entre ellos, los medicamentos. Y hay una guerra mediática: el 83% de los medios está en manos privadas. Están jugando con la paciencia de la gente.

Cecilia se despide y camina por una avenida de Buenos Aires con espontánea parsimonia. Hoy aquí, mañana allá, pasado quién sabe. La única certeza es la sutil delicadeza que envuelve su canto y la acompaña adonde vaya.

Ligera de equipajes, amiga del azar y siempre dispuesta al regreso, va y viene con el viento de su voz.

DICCIONARIO MEDIÁTICO ARGENTINO

por el académico Pablo Marchetti

AÑO ELECTORAL

Año en el que se realizan comicios, ya sea presidenciales, legislativos o municipales. Durante estos años se suspenden las actividades ejecutivas o legislativas, pues gobernantes y legisladores (y legisladoras) tienen poco tiempo para dedicarse a las actividades para las que fueron electas o electos, ya que deben emplear su tiempo en ser electas o electos. La política pasa a ser entonces un montón de promesas y de consignas vacías, a diferencia de los años que no son electorales, donde sólo hay decepción. El denominador común a ambos momentos es la rosca (ver). En la Argentina hay año electoral cada dos años, más precisamente los años impares. Por suerte, cada dos años pares se disputa el Campeonato Mundial de Fútbol, con lo cual casi siempre hay alguna competencia importante. Si la FIFA llegara a aprobar la realización de un Mundial cada dos años, la atención popular a la espera de resultados estaría totalmente cubierta. Pero por el momento no hay indicio alguno de que esto pueda llegar a suceder.

CRIMEN PASIONAL

Eufemismo amable que se utiliza para no tirar mala onda con términos como "femicidio". La expresión suele utilizarse cuando se trata de un crimen donde la víctima es una mujer y el victimario un hombre. La pasión a la que se alude suele ser, pues, unilateral. Tanto que no faltan quienes denominan a esa pasión con otros términos. Más precisamente el término "violación". Afortunadamente, muchos medios y muchos comunicadores evitan dar tan malas noticias y nos evitan momentos feos. Es por eso que, en lugar de elegir el camino de la violación o el femicidio (cosas horribles, de las que nadie quiere hablar), eligen la senda de la pasión, que es mucho más linda porque puede ser el comienzo de matrimonios estables y familias bien constituidas.

ROSCA

Acuerdo político que se realiza en secreto, con métodos de negociación poco claros, entre personas que las agrupaciones políticas designan a tales efectos. En general esas personas son asesores u "operadores" (ver), que representan el lado menos amable de un candidato o candidata. Esto puede parecer extraño, si se tiene en cuenta que muchos candidatos y candidatas tienen apariencias tales que cuesta imaginar un lado menos amable en un ser humano. Pero la política es una caja de sorpresas y el ser humano mucho más. En la rosca se sellan acuerdos que después no siempre se cumplen. Por ejemplo, se puede firmar la realización de un frente entre dos fuerzas y después el líder de una de esas fuerzas, que no va como candidato, decir que no va a apoyar esa alianza política, por cuestiones de especulación o de simple vanidad. La rosca es una zona absolutamente libre de escrúpulos. Y aunque es verdad que esta máxima bien podría aplicarse a toda la política, la jurisdicción de la rosca siempre suele estar un paso adelante en ese terreno.

TORNEO DE 30 EQUIPOS

Campeonato de Primera División que se caracteriza por no discriminar a nadie y permitir el acceso de una cantidad de equipos como nunca se vio en la categoría máxima del fútbol argentino. Contrariamente a lo que se cree, este esquema amplio, que resulta una verdadera apuesta a la integración, no fue creado desde el Inadi: se trata del último legado al fútbol argentino de un dirigente que presidió la AFA durante 35 años. Un dirigente con capacidades de negociación, ajuste de cuentas y forma de generar ganancias diferentes, a quienes la gente a la que le gusta estigmatizar a los demás solía denominar como "mafioso". A la mayoría de los hinchas les cuesta saber cómo es que funciona realmente el torneo y no saben bien cómo es que se definirá. Si va a haber descensos y si el campeón será uno, hecho este último que, dado el carácter inclusivo del torneo, bien podría considerarse discriminatorio. Los expertos estudiosos de este campeonato atípico creen que efectivamente el campeón será uno solo y no dudan en asegurar que el Torneo algún día terminará, aunque nadie se atreve a pronosticar cuándo sucederá tal cosa.

UNIÓN CÍVICA RADICAL

Partido centenario, el más antiguo entre los que tienen vigencia política en el país. Mientras en Europa y los Estados Unidos el término "radical" se utiliza para denominar a una izquierda extrema, revulsiva y antisistema, en Argentina hay pocas identidades políticas más integradas al sistema y menos revulsivas que la de los radicales. Al igual que las otras grandes fuerzas políticas de Argentina (es decir, que el peronismo), los radicales han logrado sobrevivir gracias a la ausencia de una ideología. Se han adaptado a los vaivenes de gobiernos que impulsaban políticas conservadoras o socialdemócratas, y economías liberales o keynesianas. Y al igual que el peronismo, han sabido contener esta heterogeneidad con la caja de los gobiernos provinciales, municipales y estudiantiles, y la ilusión de poder contener diferentes pensamientos, incluido un improbable y minúsculo grupo de izquierda. Los distingue del peronismo el hecho de tener una apariencia más republicana, honesta y apegada a lo institucional, aunque también bastante más amarga, inepta y loser. Nunca quedó claro si son realmente menos mafiosos que los peronistas o si el hecho de tener que caretearla con diatribas antipopulistas les resta capacidad de apriete. Por supuesto, así como hay radicales honestos, consecuentes y luchadores (lo mismo que entre los peronistas), también los hay quienes no dudan en mandarte al matar al mejor estilo PJ. En su última convención discutieron durante 12 horas cuál sería el rumbo a seguir y finalmente los radicales decidieron apostar por un frente de centro derecha. Lamentablemente, el ala combativa, revolucionaria y filo guerrillera, que impulsaba una fórmula propia, fue derrotada. Es así que el sueño progresista de una candidatura de centro, insípida y anodina tendrá que esperar a otro momento para hacerse realidad.

POR UNA LEY DE FOMENTO A LAS REVISTAS CULTURALES INDEPENDIENTES

CONTRA LA CONCENTRACIÓN, POR LA DIVERSIDAD

Tanadas

CRÓNICAS DEL MÁS ACÁ

Era nuestra segunda pasada fugaz por Nápoles, la caótica Nápoles, tan parecida a su centinela gigantesco, el Vesubio. La bella y atemorizante Nápoles.

Era una mañana neblinosa y con Natalia caminábamos para un mirador de la bahía, sobre veredones mugrientos. La basura parece ser una marca napolitana. Por donde uno vagabundee, se cruza con una montaña multicolor.

El volcán cabrón estaba escondido tras las nubes apretadas y hacía frío, intenso y soportable.

En la desolada vereda veo trotar a un fulano en ejercicio matinal, con la camisa de la Juventus. Le hago una seña irónica a Natalia, que sabe de fútbol internacional lo mismo que Yo de cosméticos. Me pongo didáctico (léase: pedante) y le cuento el cuento del clásico de los clásicos italianos: el partido entre el Norte y el Sur, esa rivalidad casi salvaje que también emerge en el fútbol en la estampa de la Juventus -turinesa y rica- y la del Nápoles -pobre como toda sureña- hogar futbolístico del Diego. Natalia me mira sin entender la relación del cuento con el fulano corredor. Traduzco: es como si alguien con la camiseta de River saliera a hacer ejercicios en pleno barrio de La Boca.

Logré captar su interés.

El fulano trotaba cansino alrededor de una plazoleta rectangular y ella lo miraba con curiosidad antropológica. Envalentonado, comencé a postular acerca de los sinuosos caminos de la tolerancia, de cómo teníamos simplificado en nuestras pobres mentes un conflicto que permitía grietas y desencuentros, de cómo ese era un ejemplo de aquello que en nuestra tierra no podíamos lograr aún.

Una conferencia peripatética en medio de la mañana napolitana.

Cuando nos vamos acercando al ejemplar del humanismo racional, observo que en el pecho de la camiseta dice en letras grandes:

"¡¡Bastardi!!"

Y en la espalda:

"¡¡¡Juventino, pedazo de mierda!!!"

Así: con todos esos signos de admiración.

Sentí la mirada mordaz de Natalia.

Intuí que ni el maldito Vesubio podría salvarme y tener la delicadeza de estallar.

Milán parece presuntuosa y coqueta, aunque admito que solo es una sospecha. Hacía un frío de rompe y raja. Había nevado en el camino y llovía, por lo que solo pudimos recorrer medio a oscuras su imponente catedral y meternos un rato en el teatro de la Scala.

A ninguno de los dos nos gusta la ópera y no sabemos tres pitos al respecto, así que el motivo de nuestro ingreso al teatro permanece en el misterio meteorológico. Recorrimos los palcos del famoso teatro (muy parecido al Colón), nos peleamos con un par de gringas que estaban tomando fotos y se molestaron por nuestra irrupción, y nos metimos en un museo horriblemente organizado, donde todo estaba amontonado o respondía a un orden ininteligible para nuestras mentes sudamericanas. Retratos que recordaban cantantes y compositores (muchos sin nombre), un piano de Liszt y otras cosas que jamás sabré qué significaban.

Llegamos a una sala de vestuarios, mientras Yo hacía esfuerzos muy mal llevados por mejorar mi italiano leyendo en voz alta la escasa cartelería. Nos salió al cruce una viejita, muy mayor, muy coqueta, muy amable, voluntaria del museo, que nos empezó a explicar lo que veíamos en Italiano Veloz.

Nos miramos, la miramos y recurrimos al célebre "piano, piano" para poder entenderla. Alegamos nuestros carácter extranjero-pampeano. La viejita nos miró con genuina sorpresa, bajó dos cambios, se volvió perfectamente comprensible y me dijo: "Pensé que usted era italiano". Ante mi sorpresa y la pregunta de Natalia, amplió: "Por su porte de caballero y porque habla fuerte, como un hombre... italiano", dijo con los ojitos pícaros de un pasado que no había sido reposado.

El mejor piropo de mi vida.

Me enamoré perdidamente de la viejita.

Natalia aceptó lo evidente y me dijo: "No puedo competir con ella. Vivamos juntos los tres".

Pompeya estuvo durmiendo bajo ceniza y tierra unos 20 siglos. Los enojos del Vesubio la escondieron del mundo y hace poco más de un siglo la sacaron de su sepultura.

Inquieta el alma la vieja Pompeya.

Es fuente de fascinación de sociólogos, antropólogos, historiadores, arqueólogos, curiosos. Extrañamente intacta, cuenta discretamente sobre la vida de entonces. No cuenta todo, deja abiertas las incógnitas, las sugerencias, la sugestión.

Te llena de preguntas Pompeya.

Es una ciudad de fantasmas: las huellas están, pero ellos no.

¿Qué pasará en Pompeya en las noches, cuando los miles de curiosos nos vamos y sus calles vuelven a la húmeda nostalgia de la muerte?

Vaya uno a saber...

Sicilia es una ironía sobre la identidad. Fenicios, normandos, romanos, bizantinos, griegos, franceses, españoles, repetidas presencias sarracenas.

¿Cuál es la fuente de cultura de los sicilianos?

¿Quiénes son?

La palabra "mafia" aparece una y otra vez con una facilidad sospechosa y lucrativa. Los pícaros sicilianos han hecho de Don Vito Corleone y El Padrino una industria del souvenir.

Pero también la palabra "mafia" aparece para explicar casi todo.

Tal vez sea así.

O tal vez sea otra cosa: los más avezados dicen que para ver "maffia" en serio hay que mirar a Nápoles y no a Sicilia.

La vieja isla está coronada por el Etna, más amable que el Vesubio, igualmente bello y amenazante, al menos para mí, que mientras saco las fotos, miro de reojo hacía dónde rajar.

(Hablando de fotos: es imposible sacar una sin que salga un japonés. Creo que viajan tanto porque si están todos juntos, la isla se hunde. Amables, educadísimos, están por todos lados, todo el tiempo, sonrientes.)

Sicilia es muy bella y los tanos cultivan (literalmente) hasta arriba de los túneles, hasta el borde las rutas, en el fondo de su casa, y si me descuido, hasta en la tierra que junto en los bolsillos. Pareciera que ahí el milagro es encontrar cien metros llanos.

Otra incógnita que sumo.

Refugiado en los tours de "sea feliz y apúrese" no puedo hacer aventuras sociológicas, pero juro que no vi un solo alambrado en las tierras de Sicilia.

O son todos comunistas o el dueño de todo es Silvio Berlusconi.

¿O serán los Agnelli?

Sigo sumando preguntas.

En Pisa nos detuvimos a ver la famosa torre inclinada y a sacar la infame foto "sosteniendo" la torre. Previamente, abrimos fuego sobre los japoneses para que no salgan en la foto.

Fue inútil.

Esperando un trencito pedorro (un curro turístico de esos épicos) que nos lleva de vuelta al bus, me pongo a conversar con un gigantesco senegalés que vende bolsos tan bellos como truchos. Intercambiamos un poco en italiano, otro en español y algunas palabras en inglés.

Él supo rápidamente que no le iba a comprar nada, pero no parecía importarle.

Sonreía con dentadura de luna.

Me dijo la palabra "crisis" (todos hablan de ella), y que en su tierra estaba mejor, aunque "mucho dolor, mucha muerte". Que hacía 8 años que estaba en Italia. Que en dos más volvía a su patria. Que estaba solo. Que extrañaba a su familia.

Lo abracé.

Las Aventuras de
EL ENANO FASCISTA
por Bruno Bauer

***lavaca* es una cooperativa de trabajo creada en 2001.**
Creamos la agencia de noticias www.lavaca.org para difundir noticias bajo el lema anticopyright.
Producimos contenidos radiales que se reproducen libremente por una extensa red de radios comunitarias de todo el país.
Construimos espacios de formación para debatir y fortalecer el oficio periodístico y la autogestión de medios sociales de comunicación.
Trabajamos junto a mujeres y jóvenes en campañas, intervenciones y muestras para nutrir espacios de debate comunitario.
En nuestra casa MU.Punto de Encuentro habitan todas estas experiencias, además de funcionar como bar, escenario y feria de diversos emprendimientos de economía social.
Podemos hacer todo esto y más porque una vez por mes comprás *MU*. ¡Gracias!

MU es una publicación de la Cooperativa de Trabajo Lavaca Ltda.
Hipólito Yrigoyen 1440
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Teléfono: 11-4381-5269
Editora responsable: Claudia Acuña

La presente edición de *MU* sumó el esfuerzo de:

Redacción
Claudia Acuña, Sergio Ciancaglini, Pablo Marchetti, Darío Aranda, Franco Ciancaglini, María del Carmen Varela, Lucas Pedulla, Bruno Ciancaglini, Anabella Arrascaeta, Lucía Aita, Manuel Palacios y Carlos Melone . En Uruguay: Eliana Gilet
Fotografía
Julieta Colomer, Lina M. Etchesuri e Ignacio Yuchark
Ilustración
Bruno Bauer
Diseño
másSustancia
Corrección
Graciela Daleo
Editor online
Diego Gassi
Impresión
Cooperativa de Trabajo Gráfica Patricios
Distribución en Capital
Vaccaro Hermanos Representantes Editoriales SA
Av. Entre Rios 919 1° Piso
Tel. : 4305-3854/ 4305-3908
Distribuidora en Interior
Interplazas

ISSN 1850-6305
00086